

PENGUEN



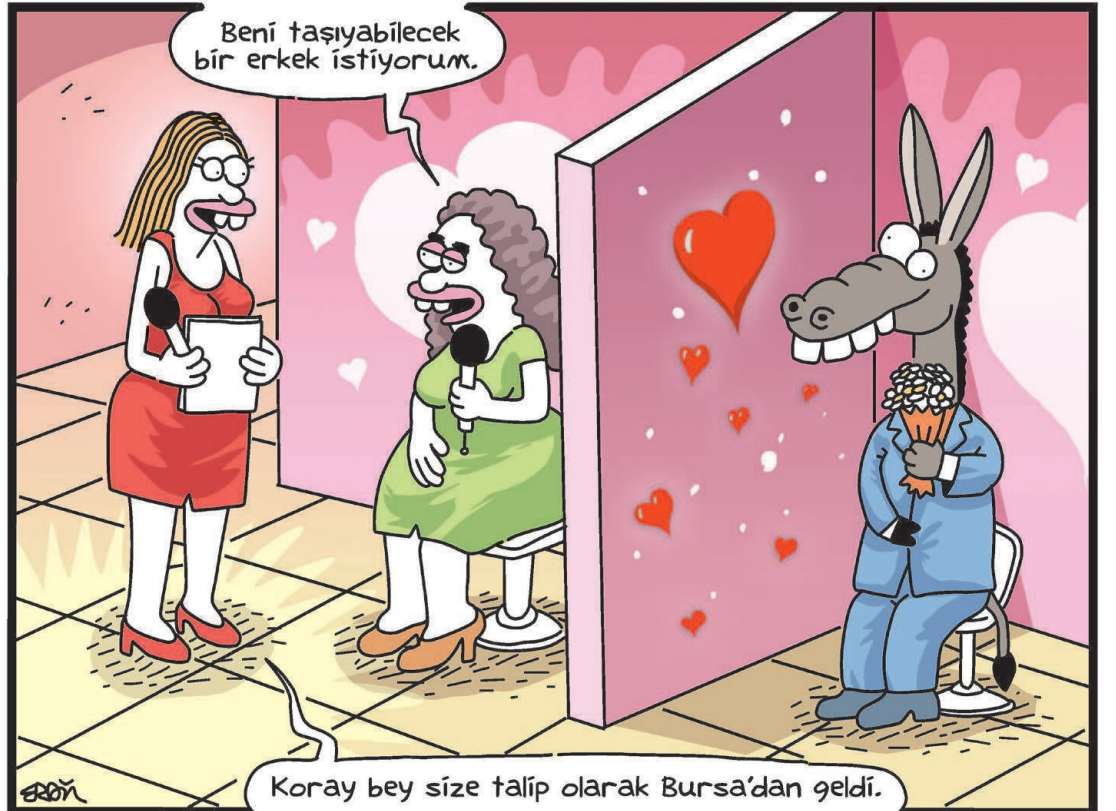
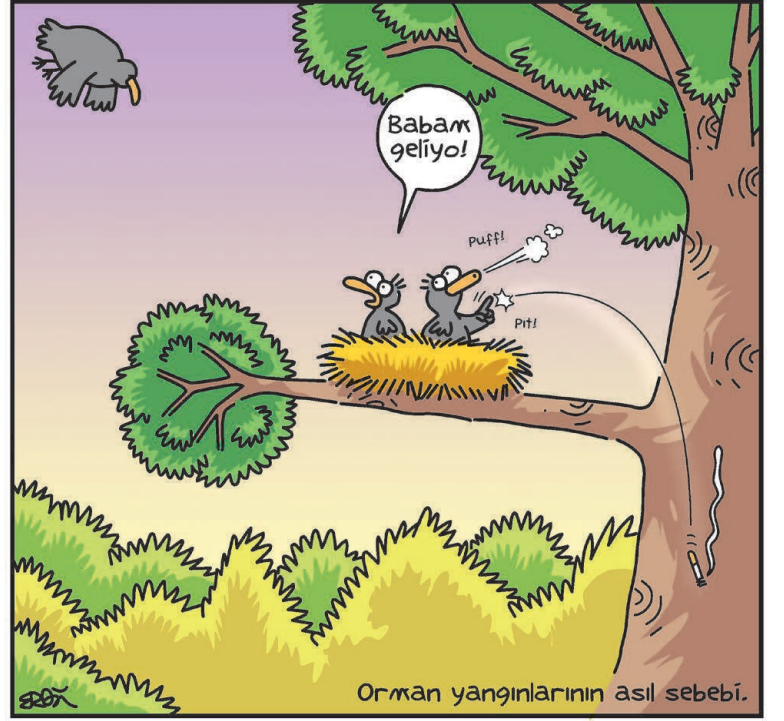
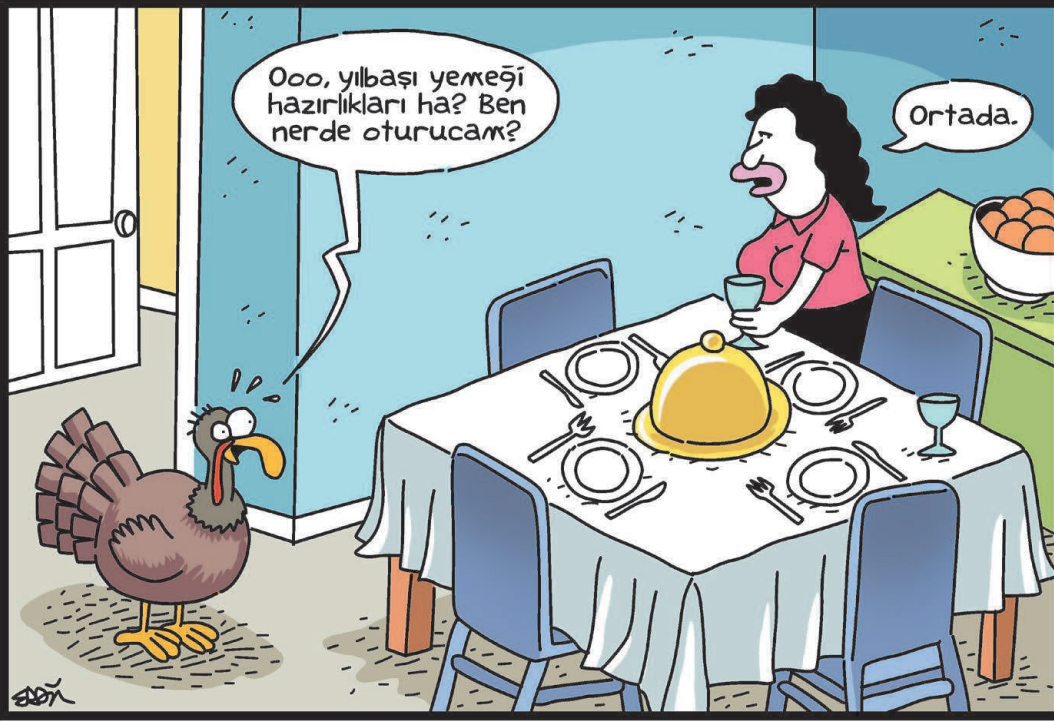
özel 4

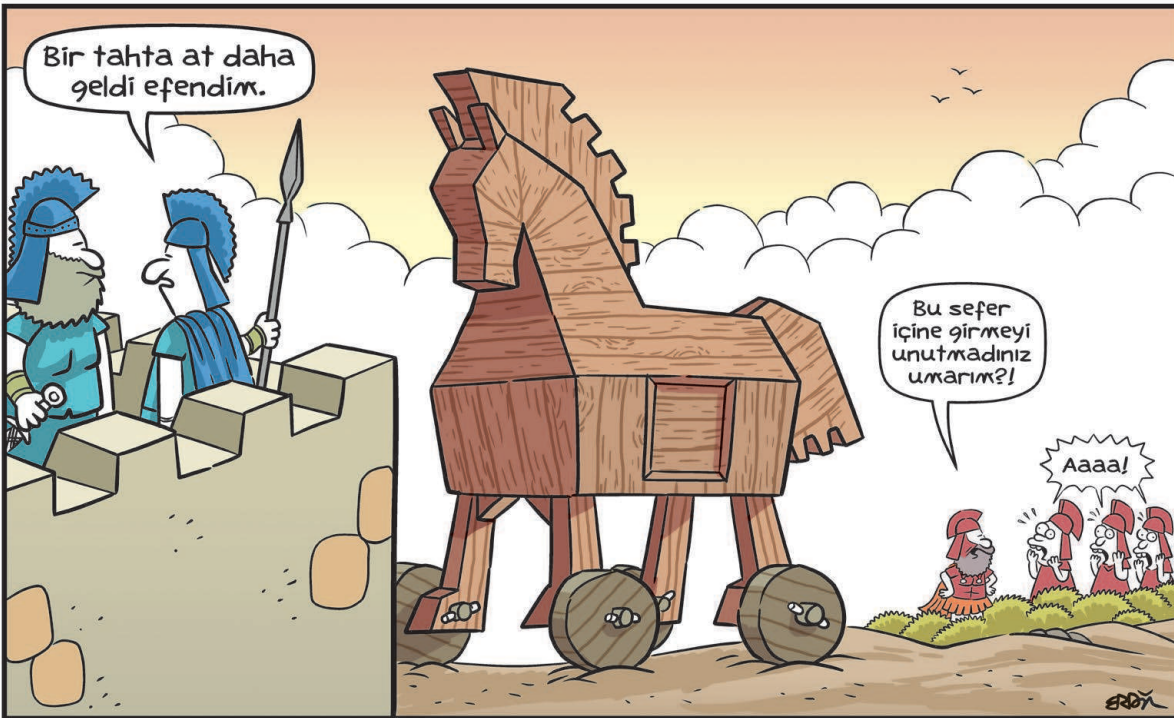
SULTANIM, BU ŞİŞKOYU
SARAYIN BACASINDAN
GİRMeye ÇALIŞIRKEN
YAKALADIK...

VURUN KELLESİNİ,
HO HO HOO!

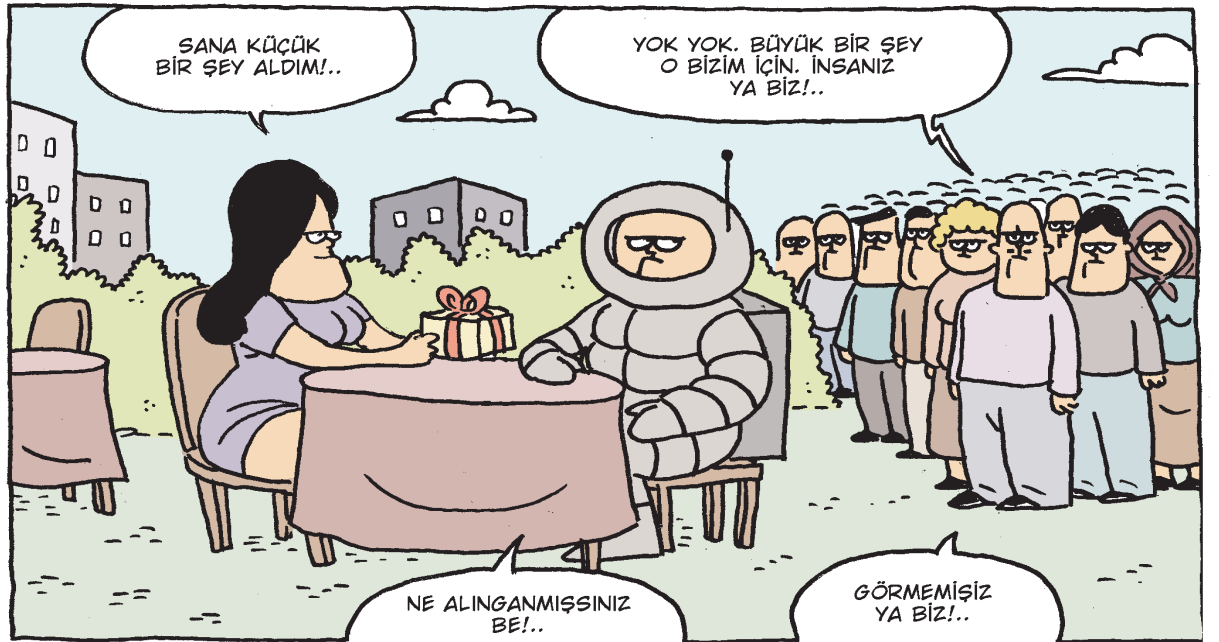


SELÇUKERDEM





ÖZER AYDOĞAN



DÜNYAYA BARİŞ MESAJI

Bu koca evrende Neyi paylaşamıyoruz?
Uzay o kadar büyük ki kafayı yersin!
Barış, kardeşlik, sevgi... Bunlar güzel
şeyler, ama ne kadar gerçekçi? Bize
saldıran olsa yanımızda duracak mısınız?
Biz delikanlı bi gezegen arıyoruz!
Sen dünyalıdır, ben uzaylı ama önemli
olan adam olmak! İsteseek anında yok
ederiz dünyanızı! Arkama bile bakmam.
Ama mesele o değil. Sıkırım LAZERİ giderim.
Arkama bakmam ülen! ADAM MISINIZ???

Saygılar...



MEKTUPLAR

SELCUKERDEM

Sevgili Yiğenim,

Neden mektuplarıma cevap vermiyo-
sun? Neden beni hiç aramıyorsun?..
Halbuki o gün körpüden geçerken
ne kadar mutluyduk. Seni üzcek
bi şey mi yaptım?

Lütfen cevap yas biricik Yiğenim
Dayın



Belgesellerde dünyanın öbür
ucundaki kuşları ağzınız bi karış
açık izliyorsunuz, yok efendim
bu tropik denyoların gıftleş-
me dansı çok ilginçmiş, aman
efendim mavi gagalı tavuğun
bokunda boncuk varmış. Ulan
sen kendi tavuğuna bi gün acıp
hatır sordun mu? Tavukguluğun
gelişmesi için ille kıyımı açıp
dans mı edeyim???

Hadi sevgiler

Not: hiç dans
bilmiyorum :C



DELİ İBRAHİM.

EĞER padişah sen isen gelip ordunun
başına gegersin, yok eğer padişah ben
isem sana emrediyorum GEL ordunun
başına gEG!.. Şimdi bu mektubu 20
kişiyE gönder, şansın ağılsın, sen de
padişah ol!.. (Ben denedim gerçekten
işe Yarıyo!!!)



Sevgili kadınlar,

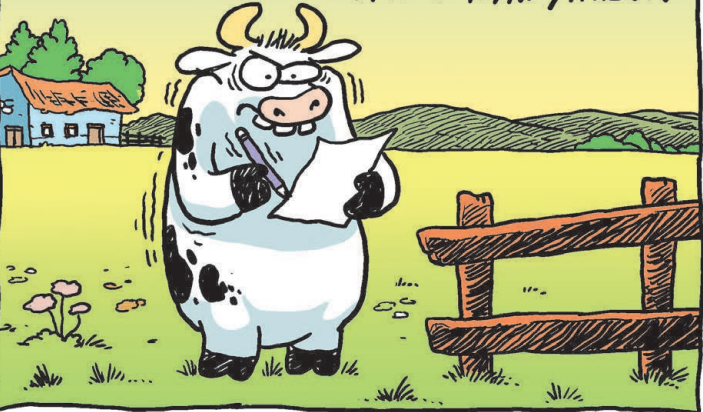
Tek tek konuşmaya cesaret edemediğimizden topluca bu
mektubu yazmaya karar verdik. Siz bize hayalinizdeki
gelinliği anlatırken biz sizi dinlemiyoruz... Dinler gibi yapıyoruz
ama yok valla... Bölük pörçük şeyler duyuyoruz tabi,
çiçeklerden taq mı ne olacaktı. Belki böyle oturacaktı da
sonra şöyle aşağı inecektmiş filan... Bi de straples diye bi şey
varmış, eminiz o da iyi bi şeydir. Ama açıkçası bizim için
bütün gelinlikler beyaz, bütün gelinler aşırı makyajlı...
Maalesef durum budur.

Sevgilerimizle.



BASIN AÇIKLAMASI

Bi kısım medyada "Öküs öldü, ortaklık
bozuldu" şeklinde çıkan haberler gerçeki
yansıtmamaktadır. Hayattayım ve dımdık
öküsüm. Kamuoyunu yönlendirmek, haksız
kazanç sağlamak ve siyasetçiyE siyaset
spekols spekülasyon spekülasyon aman be iste
İTİBAR Etmeyinis!!!

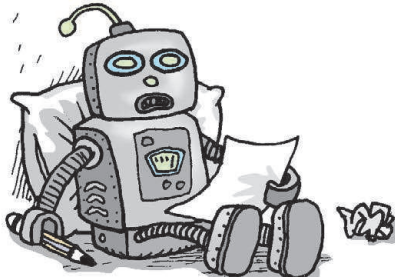


Sevgili İnsanlar,

Gelecekte insanların işini hep
Robotlar yapacak diye konuşanlar
var. Valla benim hiç galışasım
yok. Gerçekten... Bazı günler yatak-
tan bile çıkmak istemiyorum. Bana
güvenip bi plan yapmayın yani!!!

Öpüyorum

Not: Ben seni formatlar yeniden
galışmaya programlarım diye dü-
şünen uyanık: İstemiyorum
diyorum, Neresini
anlamadın?.



Sevgili örtmenim → ~~İğretmenim~~

Ben size aşık oldum. Aşkınızdan
gösüm ne hayat bilgisi görüyor nede
gafirim tablosu. Bence sen dünyanın
en güzel kadınısın. Dersten sonra bir
yerde ayrılan iamiye ne dersiniz?

Öptüm

Daha çok foto
göstermeliisin!..

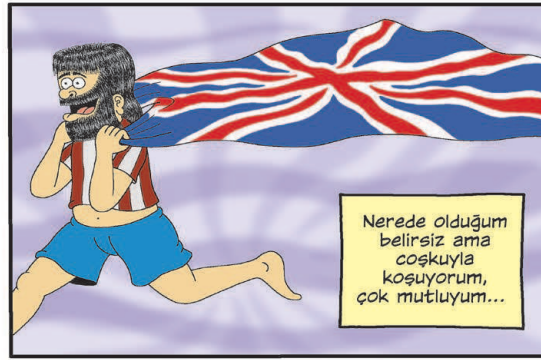


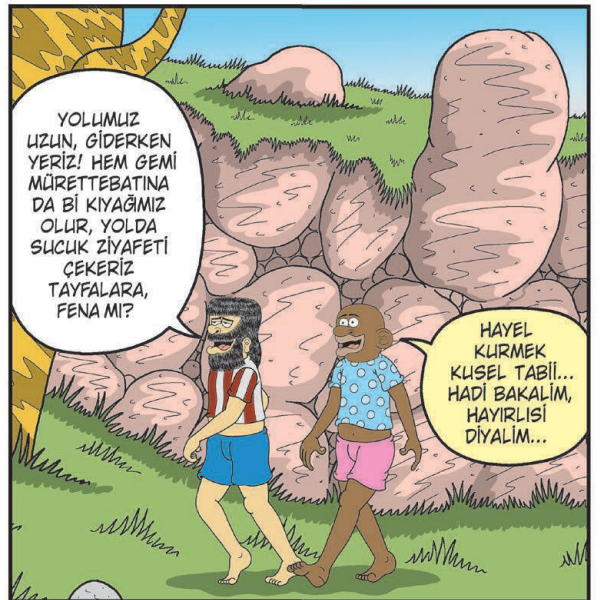
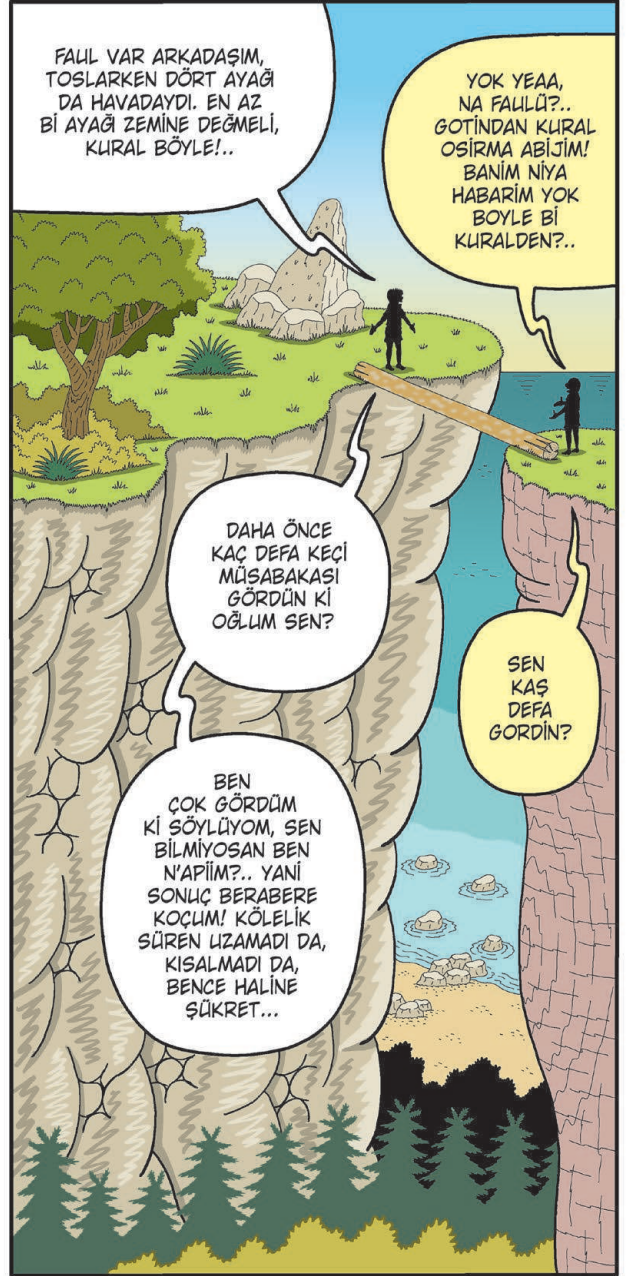
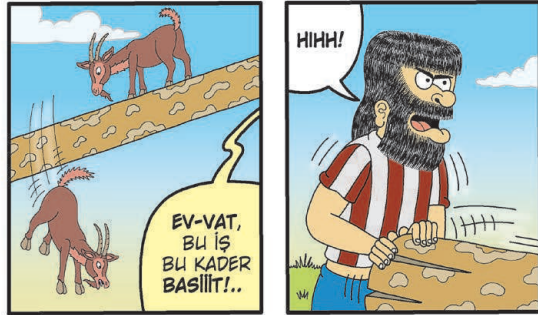
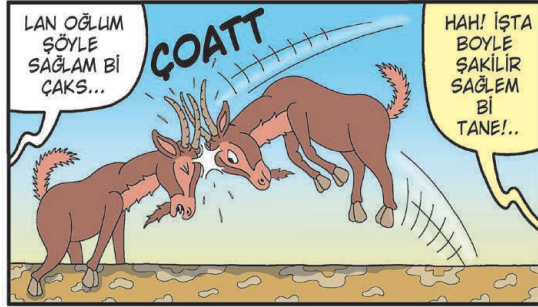


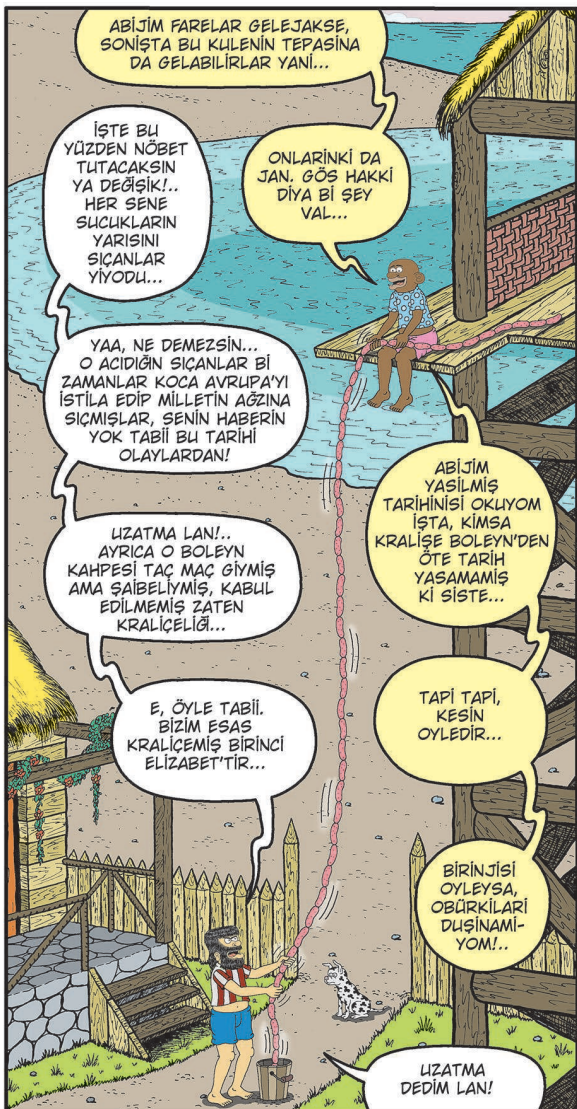
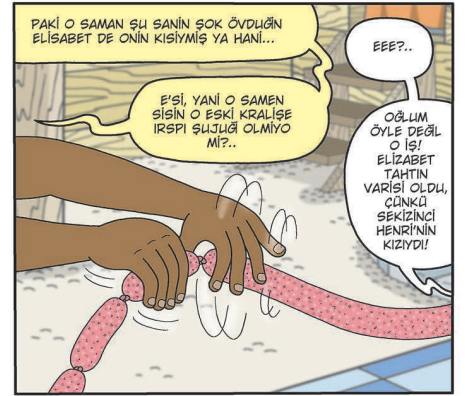
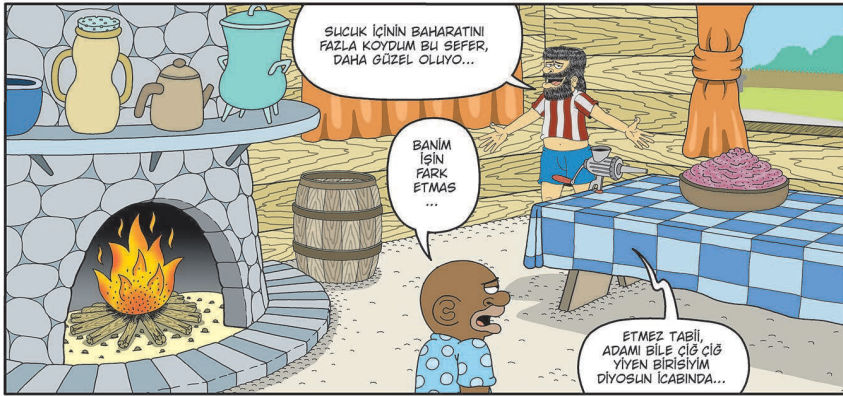
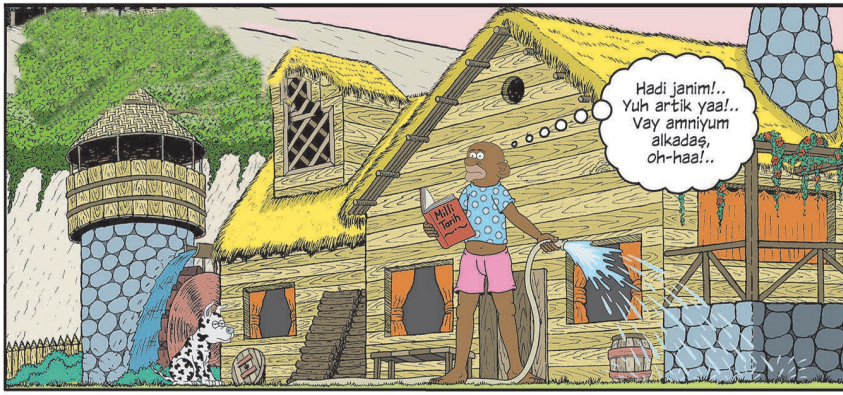


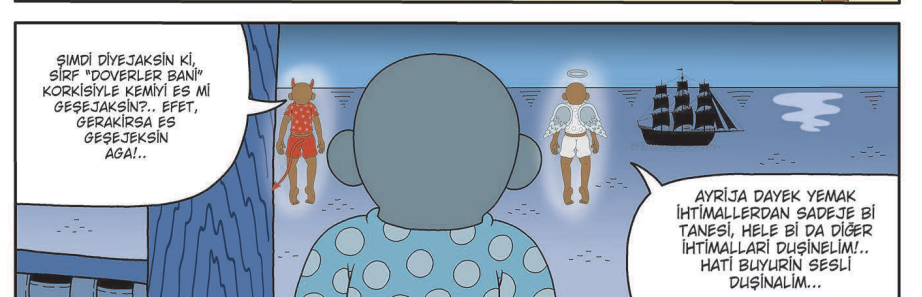
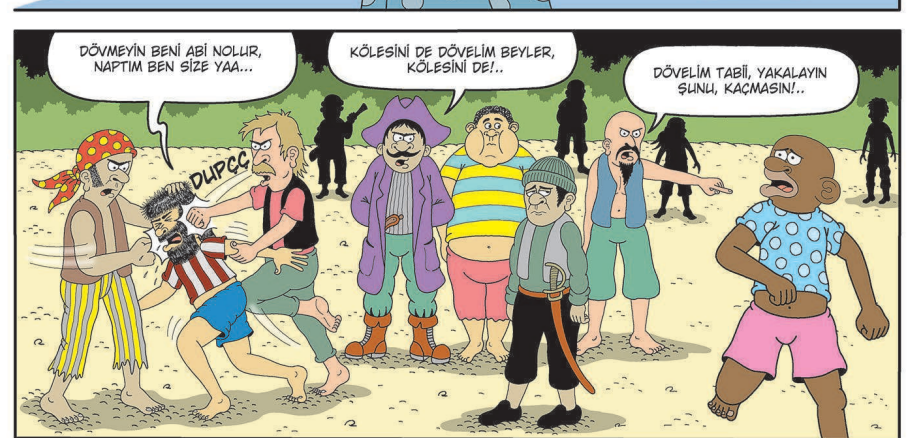
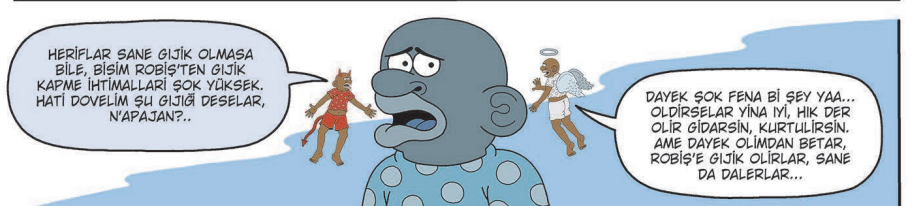
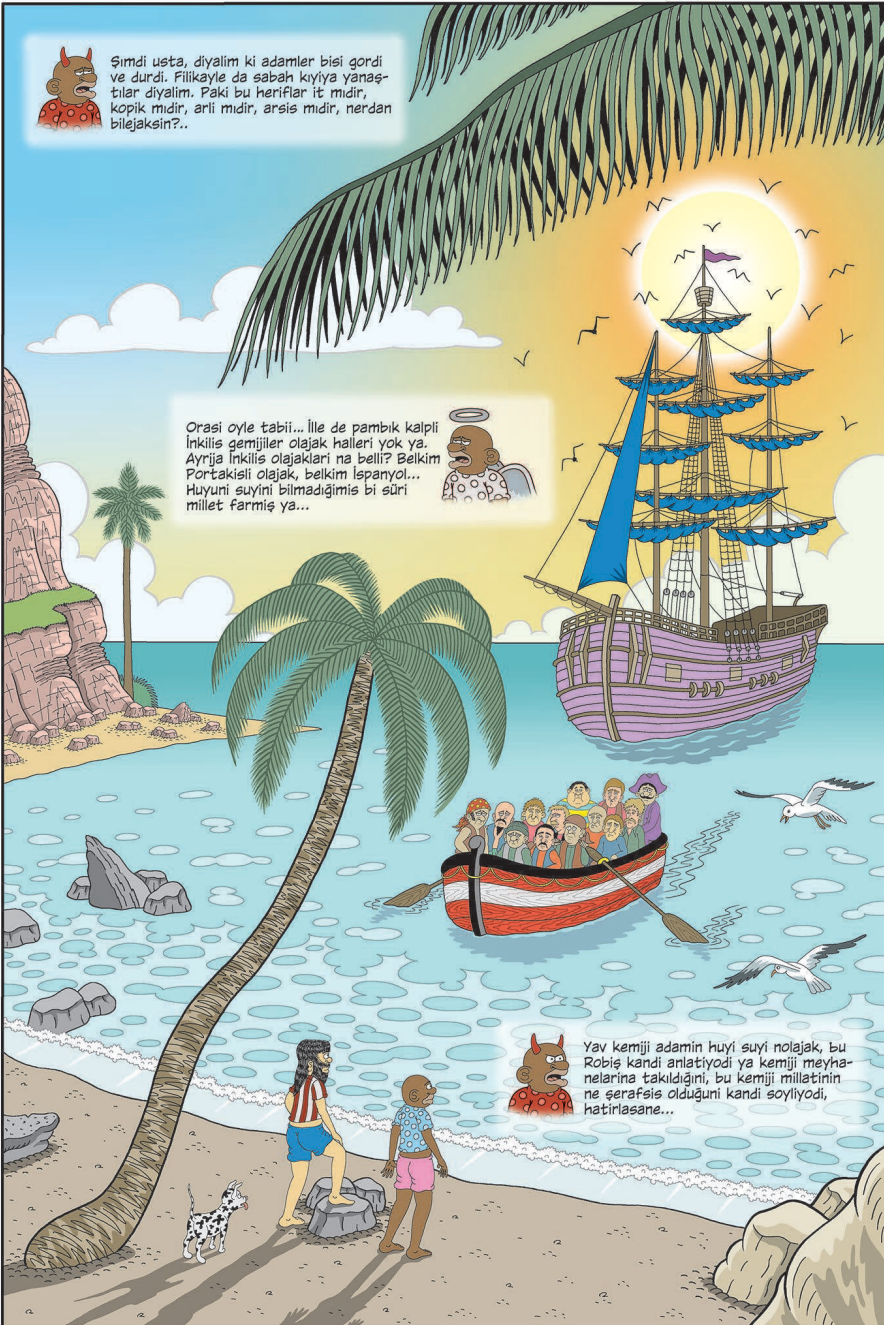
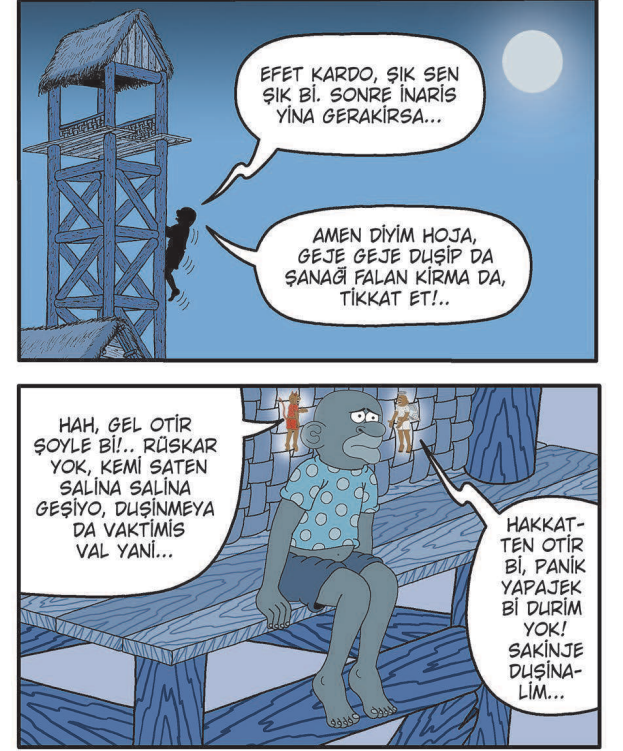
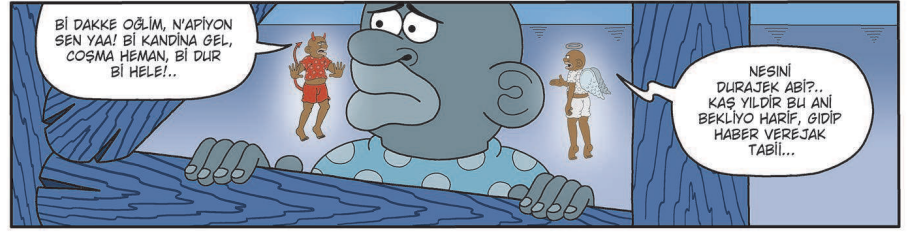
ROBINSON CRUSOE & CUMA

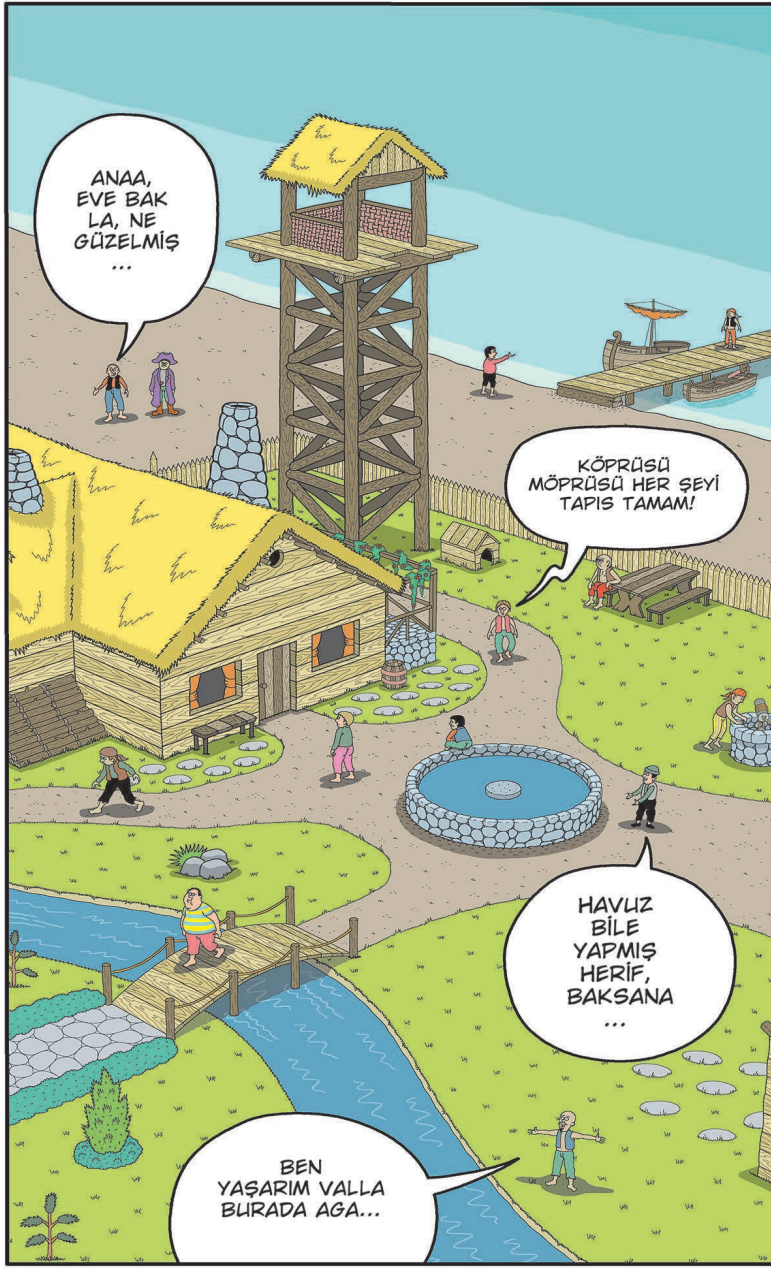
Gürsen Yurt

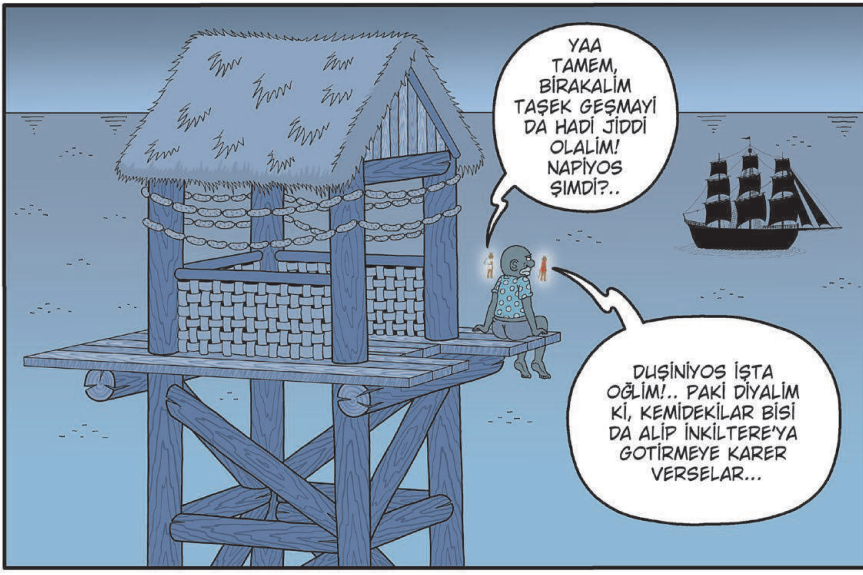


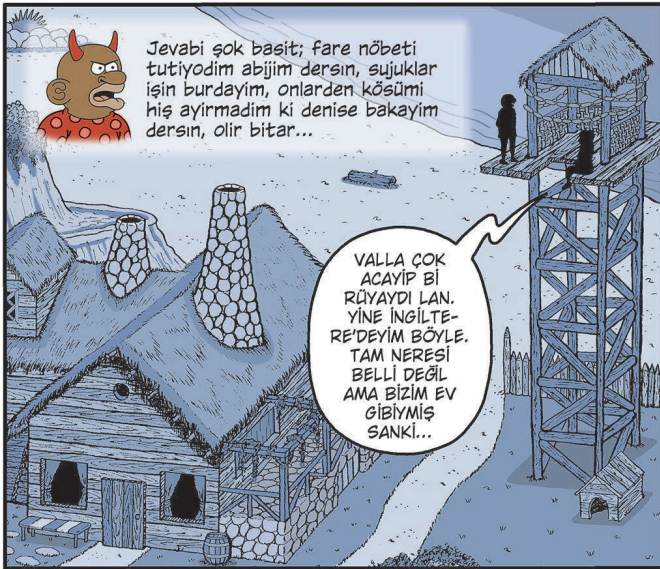
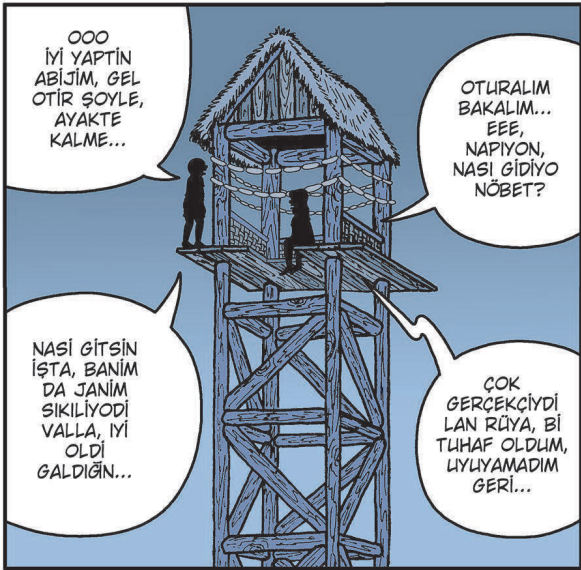
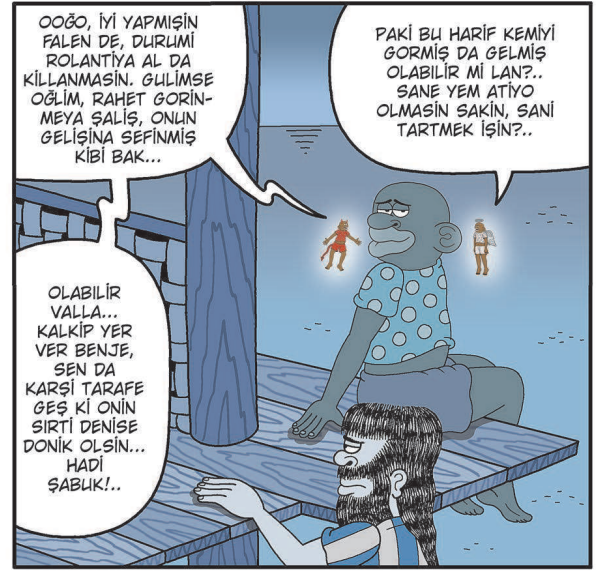






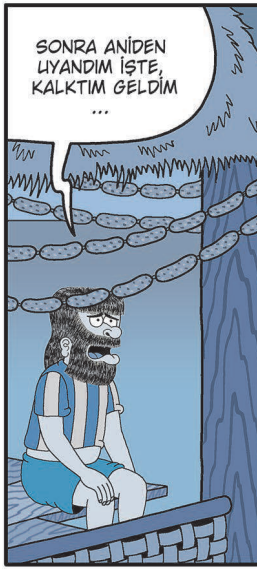








RÜYA
GİBİ DEĞİLDİ
DE, GERÇEKMiŞ
GİBİYDİ SANKİ...
BENİM DÖNÜŞÜMÜN
SEREFİNE Bİ PARTİ
VERİLİYODU. MÜZİK,
DANS, ÇİĞİNLER
GİBİ KUTLUYODUK
BUNU... BEN DE O
KADAR MUTLUYDUM
Kİ, MUTLULUKTAN
DELİRECEKTİM
SANKİ.



SONRA ANİDEN
UYANDIM İSTE,
KALKTIM GELDİM
...



Hİİ...
SAĞLIK OLSİN
YAA...

Bu
arade
kemi de
kusey burnini
dönmek üsere
janım banım.
As dahe
sabredersak,
tehlika
geşmiş
olajak...



HİŞ
BOSUNTIYA
VERMA
ABİJİM,
BEŞ ON
SANIYE
DAHE
OYALARSEN
ŞUNİ, KEMİ
KÖSTEN
KAYBOLMUŞ
OLAJAK...
Bİ ŞEYLER
KONİŞ...

DUR
YAA,
KONİŞMANE
BİLEM
GERAK
YOK...
ÜJ... İKİ...
BİLİR... VE
SIFIR... KEMİ
KAYBOLDI
ABİJİM,
HADİ
GEŞMİŞ
OLSİN...



TUU TE BA
TUU TE
ROĞSE

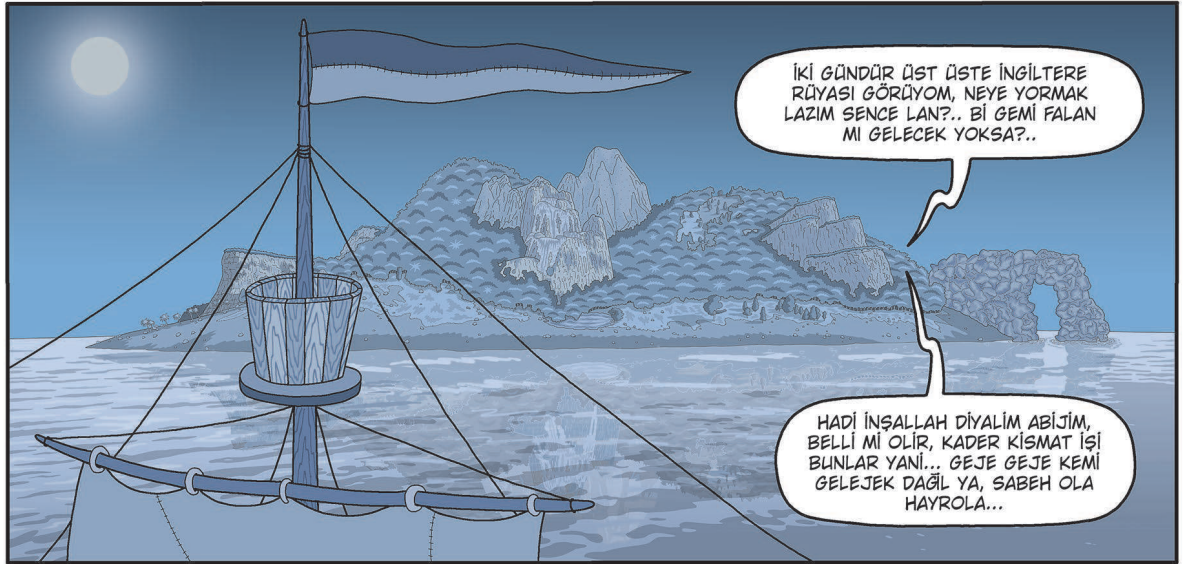


TO KE
JE LA
POUĞSE



DİĞ MUA Kİ LÖP Lİ PO
ALEEE ALEEE ALE-EĞEE

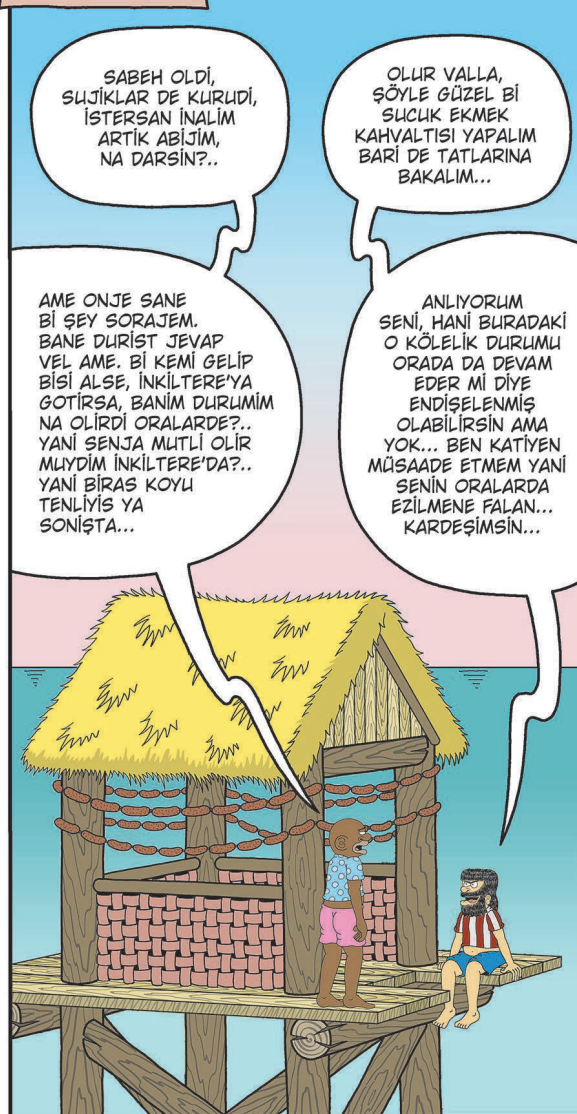
UMARİM VE DILARİM Kİ
GORDÜĞÜN RÜYA HAYİRLARE
VESİLA OLİR ABİJİM...



İKİ GÜNDÜR ÜST ÜSTE İNGİLTERE
RÜYASI GÖRÜYÖM, NEYE YORMAK
LAZİM SENCE LAN?... Bİ GEMİ FALAN
MI GELECEK YOKSA?..

HADİ İNŞALLAH DİYALİM ABİJİM,
BELLİ Mİ OLİR, KADER KİSMAT İŞİ
BUNLAR YANİ... GEJE GEJE KEMİ
GELEJEK DAĞİL YA, SABEH OLA
HAYROLA...

Sabah, sen ol!..



SABEH OLDİ,
SUJIKLAR DE KÜRÜDİ,
İSTERSAN İNALİM
ARTIK ABİJİM,
NA DARSİN?..

OLUR VALLA,
ŞÖYLE GÜZEL Bİ
SUCUK EKMEK
KAHVALTISI YAPALIM
BARİ DE TATLARINA
BAKALIM...

AME ONJE SANE
Bİ ŞEY SORAJEM.
BANE DÜRİST JEVAP
VEL AME. Bİ KEMİ GELİP
BİSİ ALSE, İNKİLTERE'YA
GOTIRSA, BANİM DURUMİM
NA OLİRDİ ORALARDE?..
YANİ SENJA MUTLİ OLİR
MUYDIM İNKİLTERE'DA?..
YANİ BİRAS KOYU
TENLİYS YA
SONİŞTA...

ANLIYORUM
SENİ, HANİ BURADAKİ
O KÖLELİK DURUMU
ORADA DA DEVAM
EDER Mİ DİYE
ENDİŞELENMİŞ
OLABİLİRSİN AMA
YOK... BEN KATİYEN
MÜSAADE ETMEM YANİ
SENİN ORALARDA
EZİLMENE FALAN...
KARDEŞİMSİN...



YALANINI SKİİM
BEN BUNİN...
KALDEŞİMMİŞ...
BURDE
GOSTERSANE
O KALDEŞLİĞİNİ
BİRAS DA
GODULUM!..
CİĞARİNİ BİLMİYOS
SANKİM
YAVŞAĞİN...

YAVŞEK DAĞİL,
YAVŞEĞİN ONDE
GİDANİ BU...
AĞSİMİSA SİŞARDİ
ORALARDE, KANDİ
DA BİLİYO BUNİ
AME AYEK
YAPIYO. İYİ
YAPTIN KEMİYİ
SOYLEMEMEKLA
...



LAN BANA BAK,
SİRF BU ENDİŞEN
YÜZDEN GEMİ FALAN
GÖRÜNCE, SAKIN
BANA HABER
VERMEMEKLİK
YAPMAYASIN
SEN!..

OLİR Mİ ABİJİM
OYLE ŞEY YAA...
GİDEJEĞİMİS
YER JEHENNEM
OLSE, BURADAN
BETER OLAMAS
Kİ...



ÖYLE TABİİ... SUCUKLAR DA
HARBİ SÜPER OLMUŞ... BU
ARADA BENİM BU KÖLELİK
ŞAKALARIMI FALAN DA CİDDİYE
ALMA SAKIN HAA, SEVDİĞİMDEN
TAKILİYOM BEN SANA ÖYLE,
ŞAKASINA...

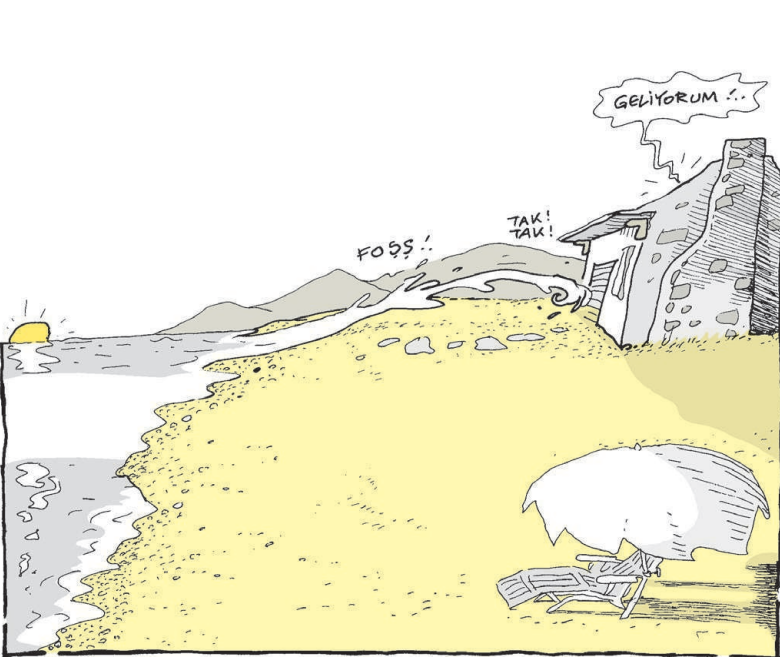
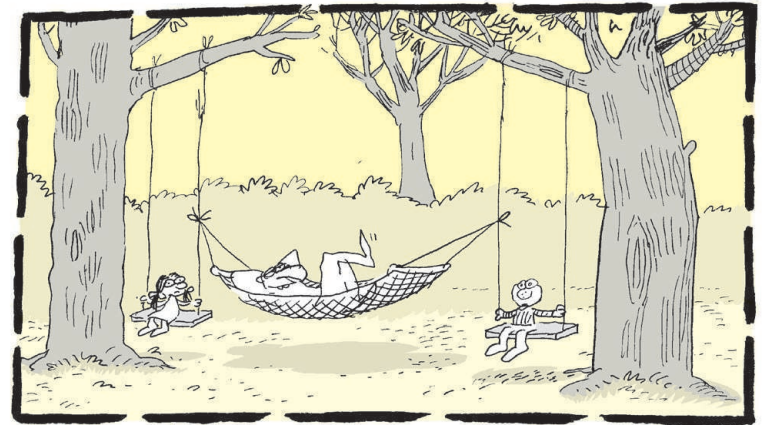
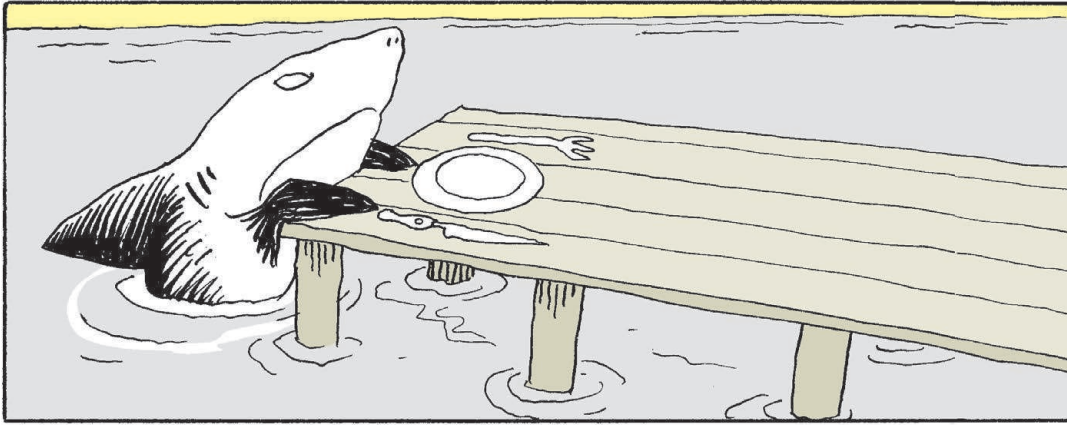
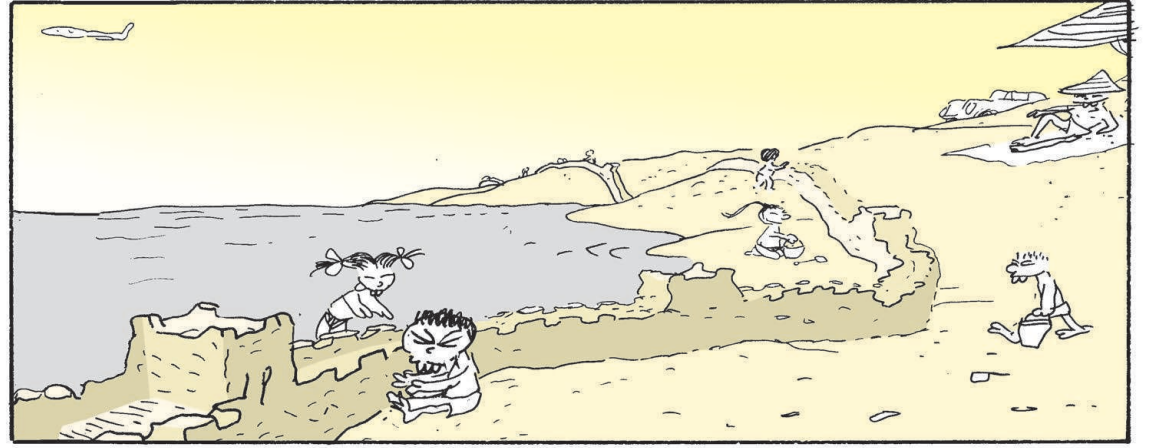
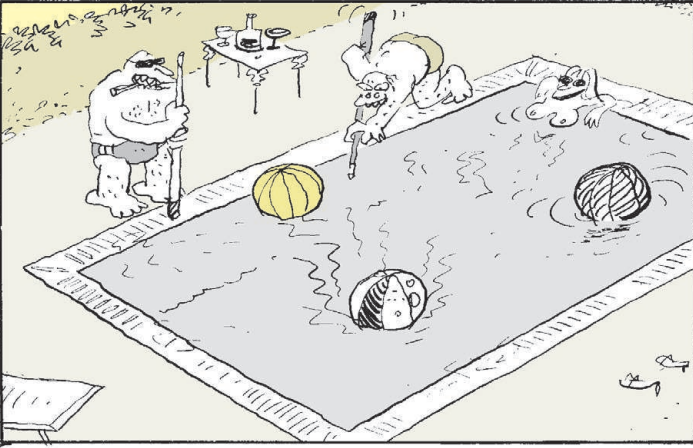
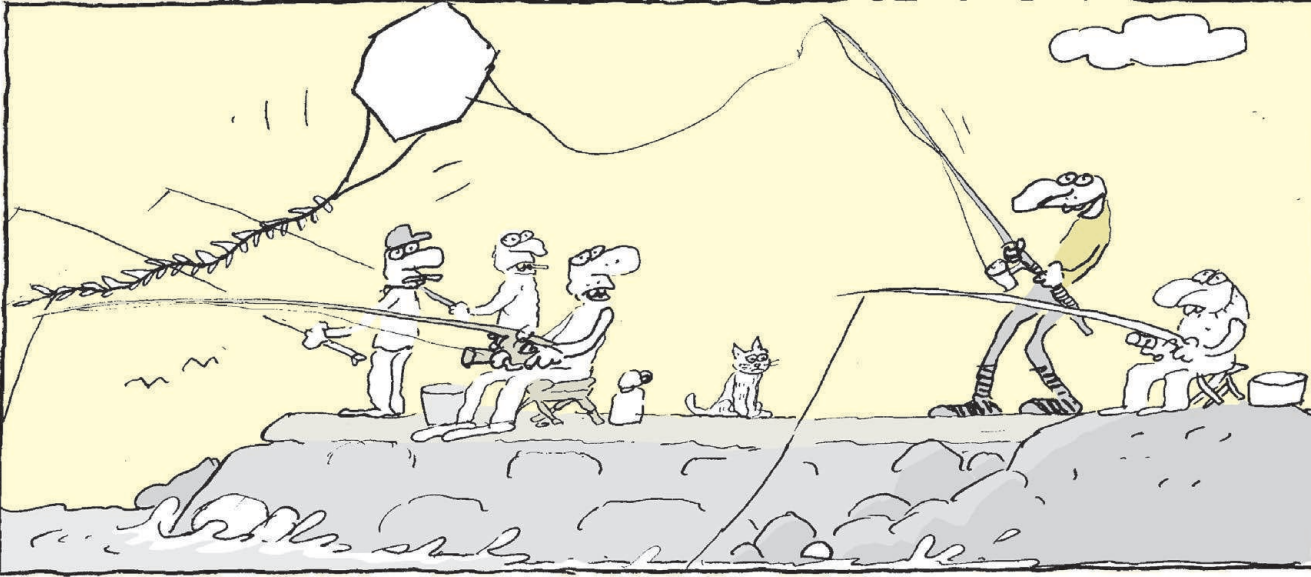
YARRR
RAMİ
ŞAKE,
HAMNA
KODULUMİN
YALAN-
JİSİ!..



PEKİ ŞİMDİ SEN
Bİ DÜRİSTÇE CEVAP
VER BAKALIM, GERCEK-
TEN Bİ GEMİ GÖRSEN,
SEN NÄPARDİN?.. HİÇ
TEREDDÜT YAŞAR
MİYDİN?..

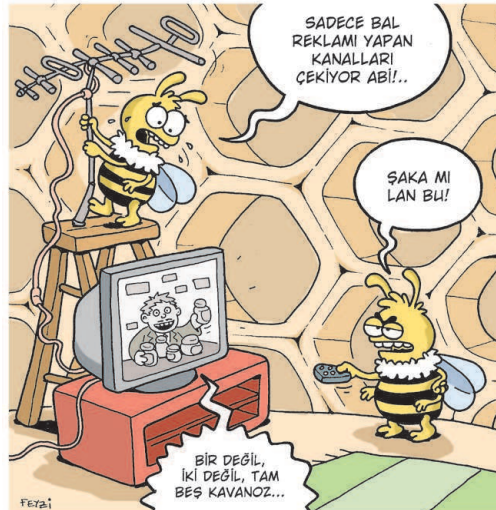
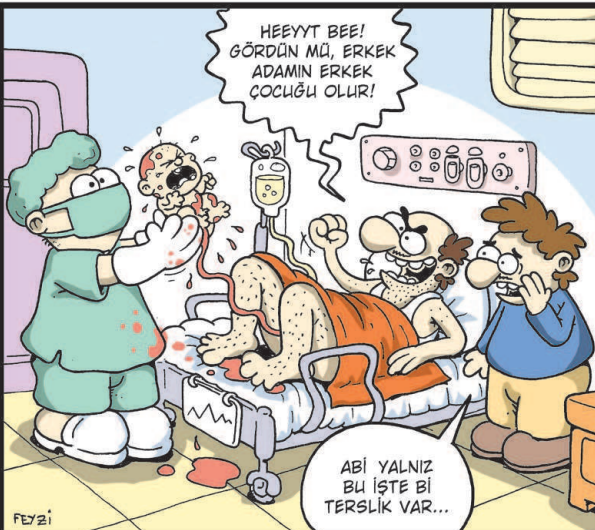
TERADDÜT DA NAYMİŞ
ABİJİM, DİREKTMAN
SEVİNŞTEN OYNARDİM
BOYLE VALLA;
ALE ALE ALE-EĞEE

Bu maceranın sonu!





- Sen kış ol, ben sende donup kalayım öyle. Nasıl olsa için ısınır, baharında açarım. Çözülüp her yerim çiçeklenince...
- Adaleti bir sürü şeye benzetenleri okudum misal; Bakunin orospu falan demiştir. Ben bir Seyit olarak bu zaman ve topraklarda adalet yaratıktır diyor; canlı canlı, çatır çatır insan yediğine bizzat ve gözlerimle şahit oluyorum.
- Sen güzelsen sonbaharın, yazın, kışın, gecen, gündüzün de güzeldir.
- Bir şey talep etmezsen senden hiçbir şey talep edemez. Ne denli az şeye sahip olursan, sana o kadar az sahip olabilirler.
- Müzik kulağı var mı diye bakarlar insana çalgı aleti çalmaya başlamadan önce. Kalp kulağı var mı diye bakılsa ya yavukluyu hemen duyup bir an önce sevelim diye...
- Deli Mutfağı: Kabak tatlısı yaparken bir adet karanfil, haşlama suyuna tek bir yaprak adaçayı, çok az çitmik taze zencefil koyar. Cesareti olan pişirirken az parça yıldız anasonu basar. Deli ise, üzerine serpeceği fındığı az mahlep karıştırır.
- Yıldız anason, gökteki kuyruklu yıldızın yerdeki lezzet halidir ey okur...
- Bir kaşık suda boğabilme yeteneğimi çay kaşığı ustalığına kadar ilerlettim...
- Yastığındaki, gördüğün rüyanın sinen kokusudur. Her rüyanın ayrı kokusu bulunur.
- Bul Dinle: Miklos Rozsa. Film müzikleri, görkem ve orkestrasyona bayılıyorsanız John Williams babanın muhtemel ilham aldığı bir adamdan bahsediyorsak dinleyin işte...
- Cesaret ve sevgiye göre renklerin büyüyen şeye hayat denir.
- Bul Bak: Paul Strant. Robert Frank. Cornell Capa. Andre Certez hep baba fotoğrafçılar...
- Küçükken keyif aldığım küçük ve önemsiz şeylerin, şimdi ne kadar büyük hatta benzersiz zamanlarım olduğunu yeni anladım.
- Keşke hepimiz 14 yaşındayken tanışsak.
- Bu günlerimiz yine iyi günler; en azından kimi sevip, kime âşık olacağımıza karar vermiyorlar. Şimdilik!
- Verilmiş sözlerin tutulacağına hâlâ inanıyorsan yaşlanmışsın demektir.
- Genç kalın annem, öptüm...

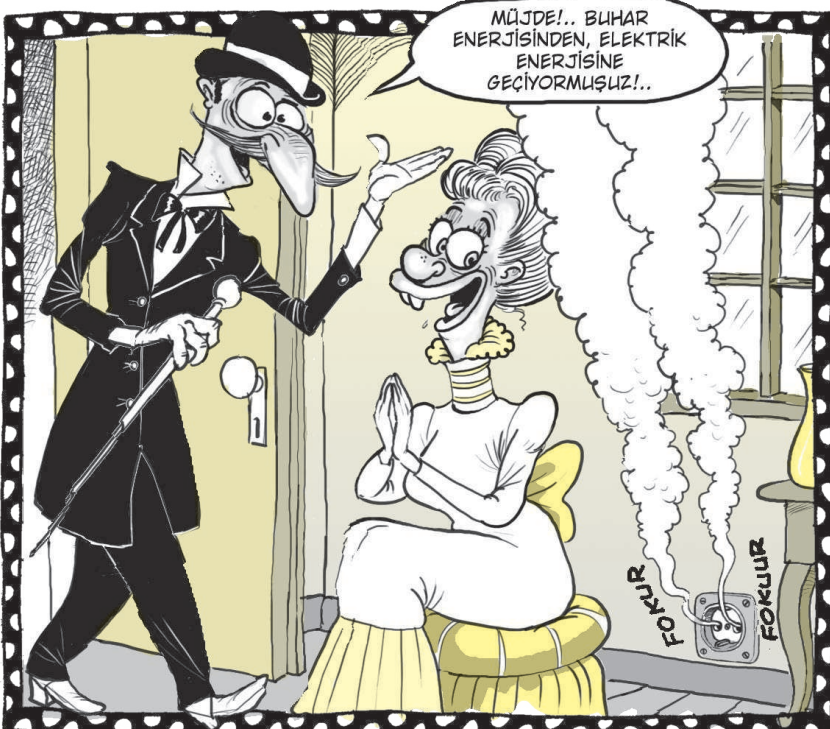
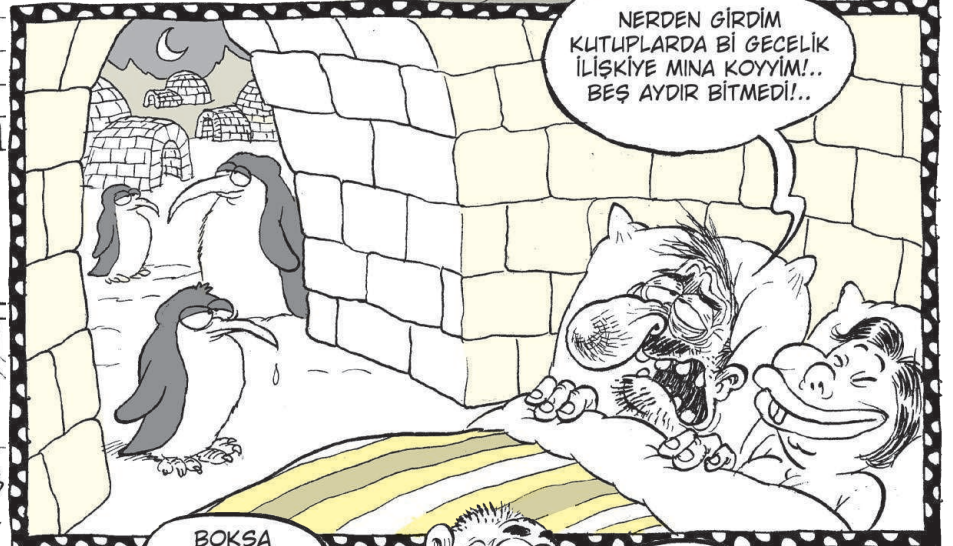
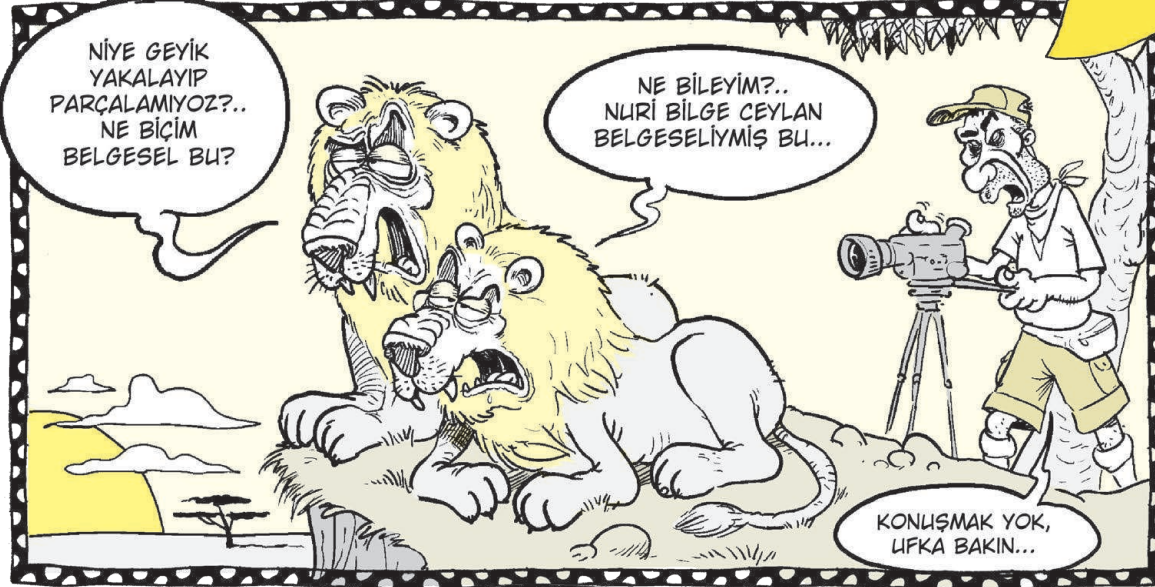


LÖM

Bahadır Baruter

Fatih Solmaz

BAK



LOMBAK

TERMO NÜKLEER TEKNOLOJİ
EVREN GENİŞLEMESİNDEKİ
KATALİZÖR ETKİLERİ

PORNOSU
VARMIS
DİNGİLİN!..
HEE HEE
HEE!

PROFESÖR
OLMADAN ÖNCE
OYNADIĞIM
PORNOLARIN
BİR GÜN
KARŞIMA
ÇIKACAĞINI
BİLİYOR-
DUM!

BABANIN KANINI
YERDE KOMA OĞUL!
AL BUNU GİT
BABANIN ÖCÜNÜ
İSRİL'DEN AL!..

KUSURA BAKMA
ORCUN AMA BEN
SENİ BİR SEVGİLİ
OLARAK DEĞİL,
MASA OLARAK
GÖRÜYORUM...

BİLİYORUM!

HASSİGTİR YAA! BİRİNCİSİ
BUNU NERDEN BULUP
SAKLADINIZ?! İSRİL'DEN
OÇ ALMA KONUSUNA HİÇ
GİRMEYİYİM!..

Fatih
Solmaz
&
Barışer
Barışer

SİĞİTİR YAA! HAYATIM
GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇİYOR,
ÇEKİM HATASI OLMUŞ...

BENİMLE EVLENİR..
NİR..NİR.. PİFF..HAHAA

BASTAN
ALALIM!..

DANIŞIKLI
DÖVÜŞ
KULÜBÜ

BEN, SENİN
KAFAYA BİR
YUMRUK
ATIYOR
MUŞULUM...
APARTKART
HESAAABI...

BEN DE AĞIR ÇEKİMLE
SARSILIYOMUŞUM...
SONRA TOPARLANI-
YOMUŞUM...

YAVŞAK
MİYİZ
NEYİZ?!

EVREKAA, EVREKAAA!..
SUYUN KALDIRMA
KUVVETİNİ BULDUM!..

EVREKAA, EVREKAA! BEN DE
SABUNUN GÖZ YAKTIĞINI BULDUM!..

BUNUN DERDİ
EVREKA MEVREKA
DİL ZAVAZİNGOYU
GÖSTERMEK...

SELİM ABİ, SANA
ÇOK ÖNEMLİ Bİ ŞEY
SÖYLİYCEM AMA
TELEFONDA
OLMAZ...

6294375

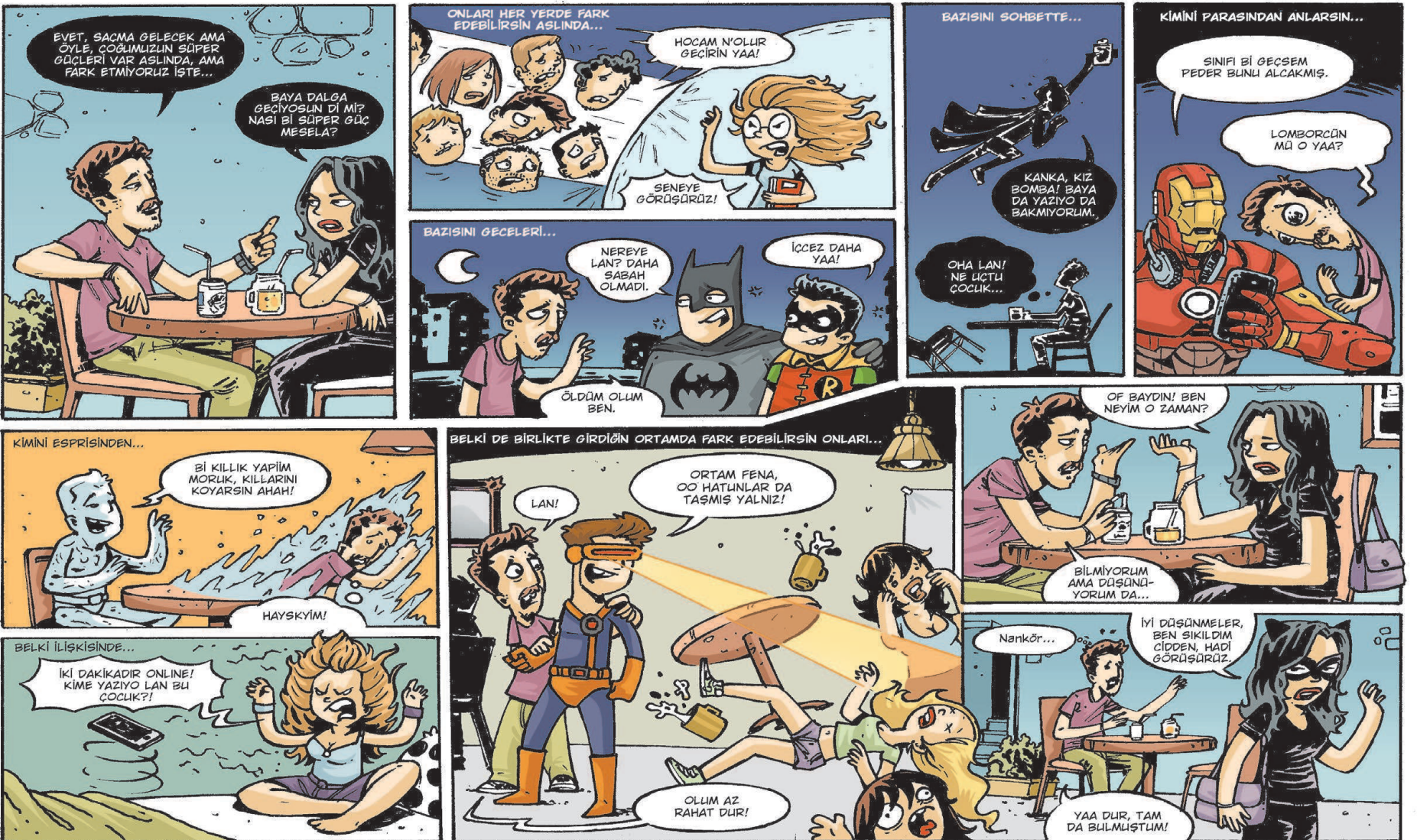
MÜTLÜLÜĞÜMÜZ BOZULACAK
DİYE ÇOK AZ BİR KORKUM
DAHA VAR KADIR...

HALA MI MINA KOYIM?..
DÜNYANIN PARASINI
DOKUYORUM GÜVENLİK
ŞİRKETİNE LAN!



AYNEN

"DORUKTAN TURAN"
instagram.com/doruktanturan





SEVDİĞİM ŞEYLER: Facebook, Twitter, Instagram

Aslında Sevdiğim Şeyler başlığına pek uymuyor bu sosyal medya zimbirtıları, kullandığım şeyler diye bir köşe yazsam oraya daha çok uyar, ama neticede silah zoruyla da kullanmıyorum, demek ki seviyorum diye düşünüp yazmaya karar verdim. İlk adım attığım sosyal mecra Feysbuk oldu. Ondan öncesinde zaten bu kafada bir sosyal mecra yoktu. Bi ara bi 80630 diye bişi vardı. Oraya da bir iki girip çıkmışlığım vardır ama çok da bayılmıyordum kendisine. Neyse bu Feysbuk'a ilk başta girmek istemedim çünkü mail adresinle ve mail şifrenle bağlanıyordun falan, bi saçma geldi bana. "Ulen!" dedim "Kuş gibi neden vericez mail adresimizi ve bi de şifresini el alemin adamlarına mal mıyım ben?" dedim, girmedim. Sonra bi sürü bilişimle falan uğraşan arkadaşım tereddütsüz giriş yapınca ben de hemen "Tabii abi dünyayla bağlantı kurmak lazım. Konekşın monekşın... Hem ilkokul arkadaşlarımızı da bulabiliyoruz" diyerek sanki önceden tereddütleri olan adam ben değilmişim gibi giriş yaptım Feysbuk'a. "Kalabalık nereye ben oraya" felsefesiyle yaşayan biri olduğum için hemen gidip ilkokul arkadaşlarımı bulmaya çalıştım. İlk aklıma geleni yazdım, armut gibi çıktı karşıma. Ekledim. Sonradan baktım ki ilkokul arkadaşım görüşmeyi çok değişmiş. Bi enteresan olmuş. Bastım bloku, rahatladım. Öbür ilkokul arkadaşlarımı da aramadım. Lise arkadaşlarıma yöneldim. Sonra baktım onlar da bi enteresan olmuş, onlardan da kaçtım. Finalde son dönem tanıdığım insanlardan oluşan bir profil sahibi oldum. Bu arada iki tane profili de deaktive etmek durumunda kaldım. Aslında kalmadım da Feysbuk etti diyelim. Çünkü mal bir insan olduğum için gidip yeni mail adresleri alıp onunla profil oluşturmuştum. Hepsinin şifresini de aklımda tutamıyorum. Şifre unutup unutup profilleri badem ettim.



Feysbuk'tan sonra Tivitr isimli güzide platforma dalış yaptım. Beni de bu boka Selçuk Erdem soktu. Bir gün gelip "Serkan bak böyle bi şey var sen de hemen bi hesap aç. Kimseden geri kalma. Mal mısın sen?" dedi. Ben de hemen açtım. Mal olduğumu yanda duran ilk tivitimden anlayabilirsiniz. Geldiğimiz noktada hâlâ Tivitr'in ne skime yaradığını tam olarak çözmemiş olmalıyım ki daha çok Kaan Sezyum isimli arkadaşımınla karşılıklı konuşmak için kullanıyorum. Kaan da -benden mal olmasın- az gerzek olmadığı için karşılıklı tivitleşip akabinde telefonda birbirimizi arayıp "eheremehere" diye gülüp GSM şirketlerini zengin etmeye çalışıyoruz. Fakat tabii ki Tivitr'in hiç faydasını görmedim diyemem. Gezi eylemleri zamanı oldukça etkin bir iletişim aracı oldu kendisi. Hakkını yemeyelim. Fakat Gezi ve genel olarak ülkemizde meydana gelen denyluklara tepki gösterilmesi dışında goygoy mekanı olan bu platformu sürekli kapatan yetkili vatandaşları hiç anlamıyorum. Olm siz rahat dursanız zaten burda millet (ben dahil) skim skim paylaşımlarda bulunuyor. Bana niye kızıp koskoca platformu kapatıyorsun? Gerçi ben de kime anlatıyorum lan; bot hesaplarla heşteg kasıp haklı olarak heşteg'leri kaldırılınca "Küresel kompl" diyen adamlardan bahsediyoruz. Ne kompleyse artık anca buna yarıyo, başka bi halt olduğu yok.

Serkan Altunigüne @serkanaltunigüne · 19 Aug 2009
henüz geldim çözmeye çalışıyorum...

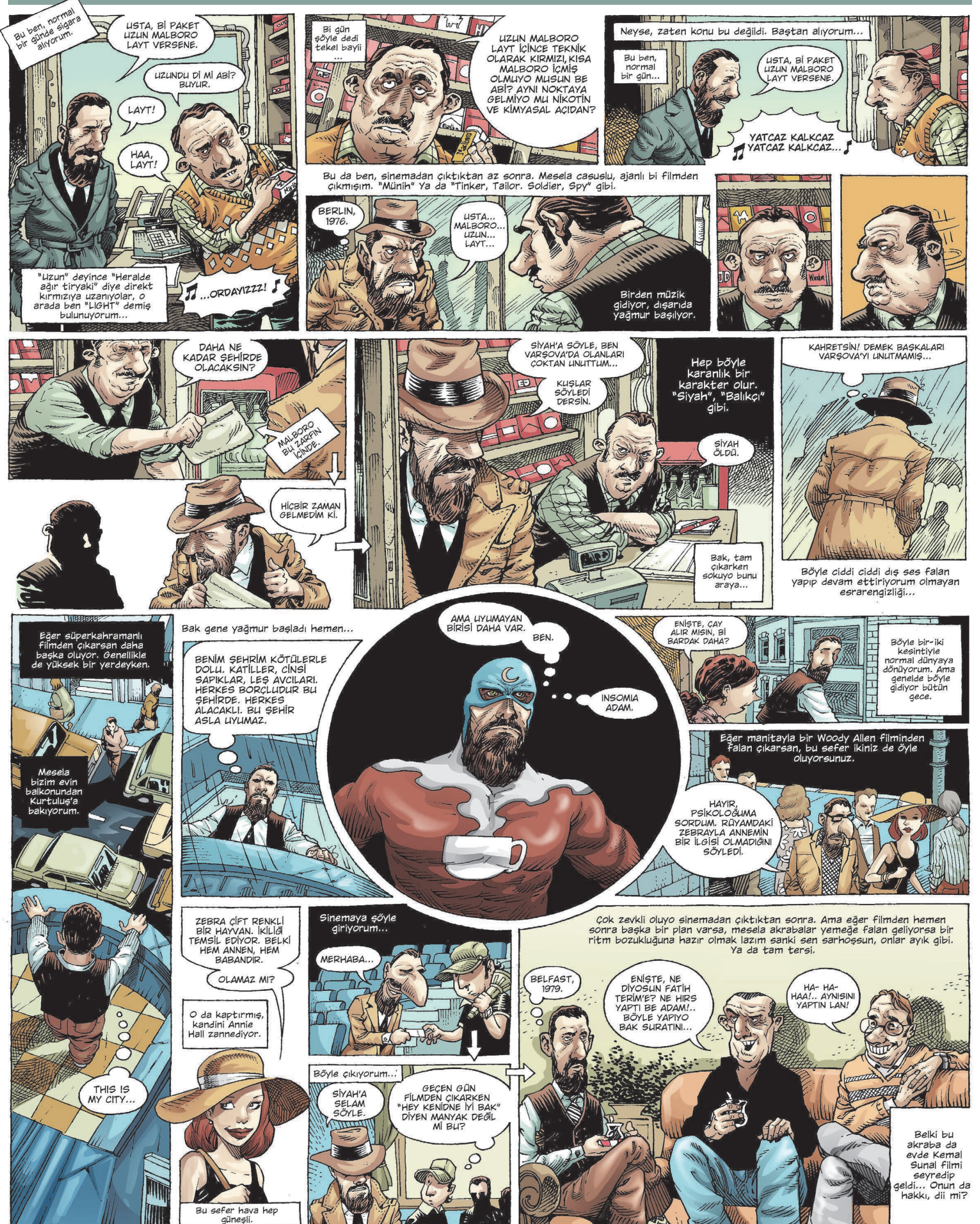
diyen adamlardan bahsediyoruz. Ne kompleyse artık anca buna yarıyo, başka bi halt olduğu yok.

En son dahil olduğum platform Instagram oldu. Bence en şahanesi bu. Fakat benim gibi armuttan hallice bir kafa yapınız varsa selfie falan yapmayın. Çiçek böcek ne bileyim kedi köpek çekip paylaşırsanız doğru heşteg'le 50 layk garanti olur. Ben Instagram hesabımı açtıktan bir yıl sonra ilk fotoğrafımı paylaşmıştım. Bir yıl boyunca paylaşım yapmamam gizemli olmamdan değil ne çekip koyacağımı bilememekten kaynaklanıyordu. Ulen bakıyorum millet şahane kareler yakalayıp yakalayıp basıyor deklanşöre, ben hiçbi zik çekemiyorum. En sonunda bir iş dolayısıyla tanıdığım, "Doktor" isimli bir köpeğin fotoğrafını çekip atmıştım. Ondan sonra zaten "Ulen benim evde mis gibi Bobo'm var ne diye el alemin köpeğini çekiyorum ben salak mıyım?" deyip giriştim Bobo'ya. Halen daha Instagram hesabımın en çok beğenilen fotoğrafları kendisine aittir. Bazen selfie de paylaşıyorum ama kimse Bobo gibi layklamıyor. Sanırım armut gibi olduğum için...

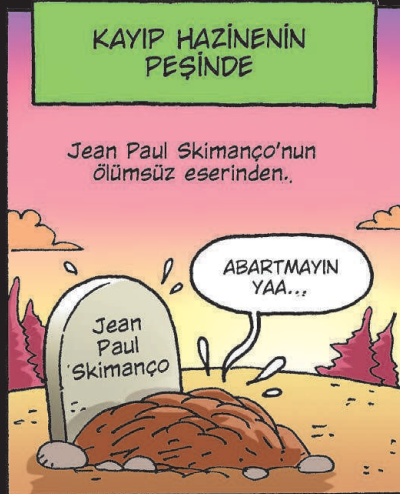


ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİ...

YAZAN&ÇİZEN:
M. K. PERKER



MUSTAFA SATICI





YALNIZ
DEĞİLSİNİZ!

Sönmez Karakurt

TAAM
BABA,
EYVAL-
LAH...

Bilirim ki TIME'DA KAPAK
OLSA, GİDİP DE BAYIYE ALMAZ.
BABAYLA TANISMAK, MİRİDİ
OLMAK İSTEYEN ÜG OKUYUCUYLA
VAADEDİYORUM TANISTIRI-
CAM ONUNLA İSTEYEN
MAIL ATIN...

ETKİSİ VE HER
AN BİRİ LAF
VURACAKMIŞ
KASILMASI...

Füüü

Piss' ciuvv' Piss' Tissi' Piuvv'

→ "TİSS" LAR,
"PİSS" LAR, ÖYLE
SOYSUZCA Bİ Rİ-
TÜELLE YANASIYO
İ, SANKİ DURAGIN
NINI EMECEK.
NİMETENİ DÖVECEK.
SAMAKLARI O
KAR YÜKSEK Kİ
MEK MESELE...
İTEAHTIN YAPTIĞI
ZDÜŞÜM... MİNİ-
NINDAKİ İZDÜŞÜM
LAR...
LAR...
LAR...

→ NE ZORDUR AYAKTA KALMAK.
İLERLERKEN ACAYIP TELNEŞA
POZİSYONLARA DÜŞÜLÜR.

MİLLET AR-
KADA O DAR
KÖLTÜKLERDE, TAŞ
SÜSPANSİYONLA
İNİLEŞİN, AM-
CAMIN SÜS-
PANSİYONLU
KERAL KÖLTÜ-
ĞÜ NE GÜZEL
YATILANIR
ANİ AĞEN-
LERDE...

→ BIR GENGLİK
SURACIKTA ME-
YAZAAYAZA
YORONA
YORUM...

ONDEKİ KOLTUK
ÜSTÜNE ÜSTÜNE
GELİYOR GİBİ...

SEREFsiz...

→ ASSLA EN UFAK Bİ
TEMAS, KAFAYI KIZDAN
TARAF GEVİRMECE
TOK. NASI GER-
GİN, ZORAKİ
KUL Bİ
DURUS...

ÖYLE Bİ KASMIŞTIR Kİ KENDİNİ, KIZIN
YANINA OTURDUĞUNA OTURACAĞINA BİN
PIŞMAN OLMUŞTUR. ALLAHTAN İNECEĞİ
DURAĞA YAKLAŞMISLARDIR DA KIZDAN
EVVEL İNİP MİLLETİ KÖT EDEYİM ME-
SABİN-
DAY-
KENE...

OH-

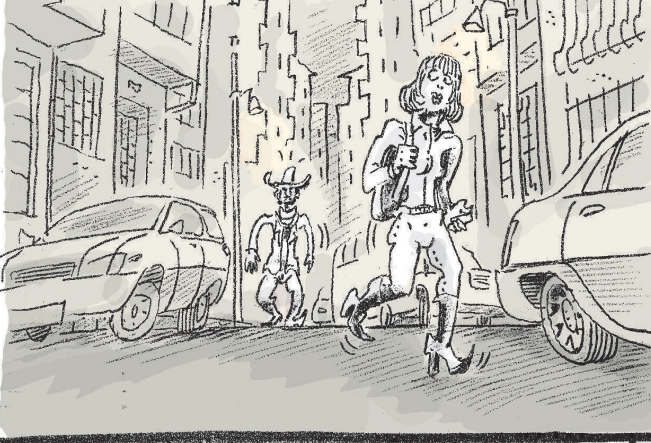
BEN INANT-
YORUM KI BU
SESLEK HAY-
BECİ...

FEKAT
GEL GÖR Kİ
KIZ ORTAM'IN
İSTİKAME-
TİNE DOĞRU
YÜRÜMEK-
TEDİR.

Bu pozisyon ortam'ın ağırlına gitmektedir. bakalım bu yebalden nası yırtacak

lvk

ORTAM, GECENİN GEÇ VAKTİ, OTOBÜSTE YANINA OTURDUĞU KIZLA AYNI DURAKTA İNMIŞ VE KIZIN ARDINDAN AYNI İSTİKA-METE YÜRÜMEK DURUMUNDA KALMIŞTIR. TENHA YOLDA KIZIN TEDİRİNGCE YÜRÜYÜŞÜ İLE DÜŞÜĞÜ SAPKİ POZİSYO-NUNDAN BİR AN ÖNCE YIRTILMASI GEREKMEKTEDİR.

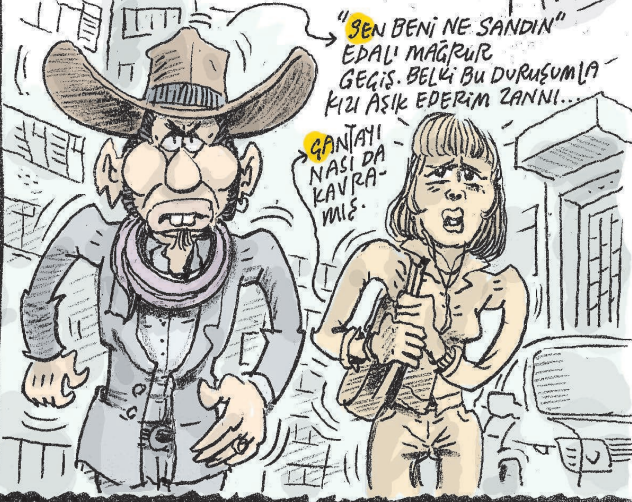


AĞIRDAN ALIP DA KIZIN UZAYIP GİTMEK İSTİYOR, MESAFİYİ AĞ-MASINI DEĞİL DE, TEMPOYU ARTIRMAYI SEĞMIŞTİR KODU-UMUN YAVUSUĞU. BİLİNGALTINDA KIZI ÖNCELİKLE Bİ KURBAN MİSALİ SADİSTİCENE İYİCE TIRSIYIP



GÖLGESİYLE KIZIN GÖLGE-SİNİ İĞFAL EDECEK İBİNE.

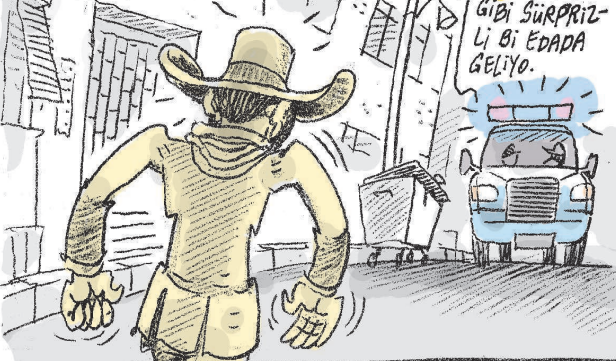
VE YANINDAN "BEN YOLUMDAYIM, ROTALIMDAYIM, HİÇ DE MERAKLIN DEĞİLİM" EDAL' BI SALVOYLA GEÇERKEN, KIZCAĞIZI MAĞUP VE KÖT ETTİĞİ ZANNINDADIR DENYO'LARIN SAHI...



"SEN BENİ NE SANDIN" EDAL' MAĞUPUR GEÇİŞ. BELKİ BU DURUŞUMLA KIZI AŞIK EDERİM ZANNI...

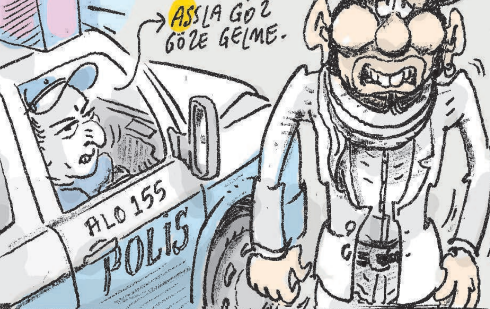
GANTAYI NASI DA KAVRA-MIŞ.

AŞLINDA BU POZİSYONUN ARDINDA "ULAN O KADAR ŞEKİL YAP-TIK, FÖTRE TAKTIK, BELKİ Kİ DANDİK ADAM DEĞİLİZ, HÂLÂ NE TIRSIYON, HATTA VE HATTA NİYE ALAKA GÖSTER-MİYON" SERZENİŞİ VARDIR. ANCAK KARSIDAN GELEN EKİP OTOSU'LA HÂLİ TAURU BİR ANDA DEĞİŞİR.



YAZILI GELİN GİBİ SÜRPRİZ-Lİ Bİ EDADA GELİYÖ.

SİRADIŞILĞIN MAĞRURİYETİYLE BEZELİ O EDA YÜRÜYÜŞ BİR ANDA EZİK, "NE OLACAK BU MANEVİ'YATSIZ TOP-LUMUN HÂLİ" DERGESİNE YATSIYA YETİŞMEYE ÇALISAN VATANDAŞ EDASINA DÖNÜŞÜR. AHH KEŞKE CEBİNDE, SOTASINDA FELAN Bİ BAYRAK ROZETİ, Bİ CEVŞEN TAŞIYAYDI KEŞKİ.



ASSLA GÖZ GÖZE GEİME.

BU MÜNZEVİ TRİPLE SÖYLE Bİ MUAMELEDEN YIRTTIĞI ZANNINDADIR. GEÇ LA SÜRAYA GEÇ İBİNE SENİ... SİRADANLIĞIN KORUTUCU ŞEMSİYE-SİNE SİĞINMIŞTIR. NASI AMİPİM YAKETİMİ?... VALLAA BENİM DİL... ASKERLİĞİNİ NİYE YAPMIYON ULAN...



AĞILIMI DESTEKLİYON MU DESELER NE CEVAP VERECEN?..

ARDINDA BIRAKTIĞI KIZ, ELEMANDAKİ BU DE-GİŞEN HÂLE ŞAHİT OLDUYSA NASI MİLLETE ANLATIP TESAĞ GEÇER HA... NİHAyet EVE VARIR TIRSO PAŞA;



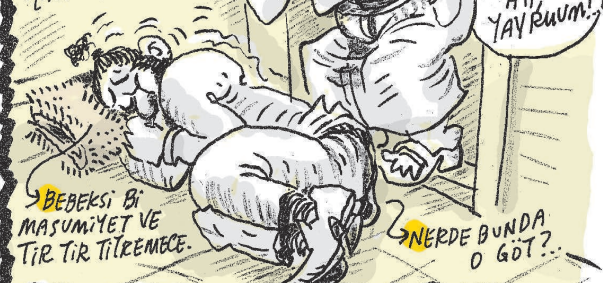
FEKAT VALDE, ANAHTARI YİNE İÇERİDEN KİLİDİN ÜZERİNDE BIRAKMIŞTIR. EYVAH Kİ NE EYVAH...

ÖNCE ZİL, ARDINDAN ÇIPLAK EL KAPYA VURMACA, ARDINDAN ANAHTARIN TERSİYLE VURMACA, NİHAyetİNDE HEPSİ BİR ARADA.



POZİSYON TAM HAYIN EVLAT POZİSYO-NUDUR. Bİ KE-RE; HİÇ Bİ KAT-KININ OLMADIĞI Bİ EVİN KAPISINA HANGİ HUKUKLA BÖYLESİNE İSRARIA YÜKLENİP YASLI İN-SANLARA ZULMEDİYON? HER DARBEDE APART-MAN GALEYANA GE-LECEK TIRSIŞ, BERİ YANDA ANAYA DEH-ŞETLİ Bİ SİTEM...

AHH NASI DA İSTERDİ O SOĞUKTA BERDUŞLAR GİBİ KAPİ-NİN ÖNÜNDE UYUTUP KALMAYI VE ANAYİ ÖLESİYE ÜZMEYİ. ANA DUA ETSİN Kİ APARTMANDA GÖVÜ-NÜN OLDUĞU BİR İKİ MANİTA VARD A SİRF ONLARA MADARA OLAMAK ADINA...



BEBEKİ Bİ MASUMİYET VE TIR TIR TİREMECE.

NERDE BUNDA O GÖT?

ANNE KAĞ KERE DEDİM YAA, BEN DE KESİN GAZI AĞIK UNUTULAR, Bİ ŞEY OLDU DEDİM, YAPMAYIN ŞUNU YAA!..



BELKİ TEE VİKİ MESAI YAPMIYORDI AMUÇUK SANA NE...

KAFANDAKİ NE ÖYLE?

İSTEMEM ÖYLE KÜPE MÜPE TAKMA!.. ŞOROLAR GİBİ... EE, SİGORTANI NE ZAMAN YAPCAKLAR AJANSTA?..



SUSS, BABAN GİÇİK KAPYİ O SAÇLARINA ZATEN, NE ZAMAN KESTİRİCEK DİYO.

YAA ANNE YORGUNUM İT GİBİ ÇALIŞTİM, İKİ DAKKA Bİ DUR YAA. GİDİP YAT YAA...

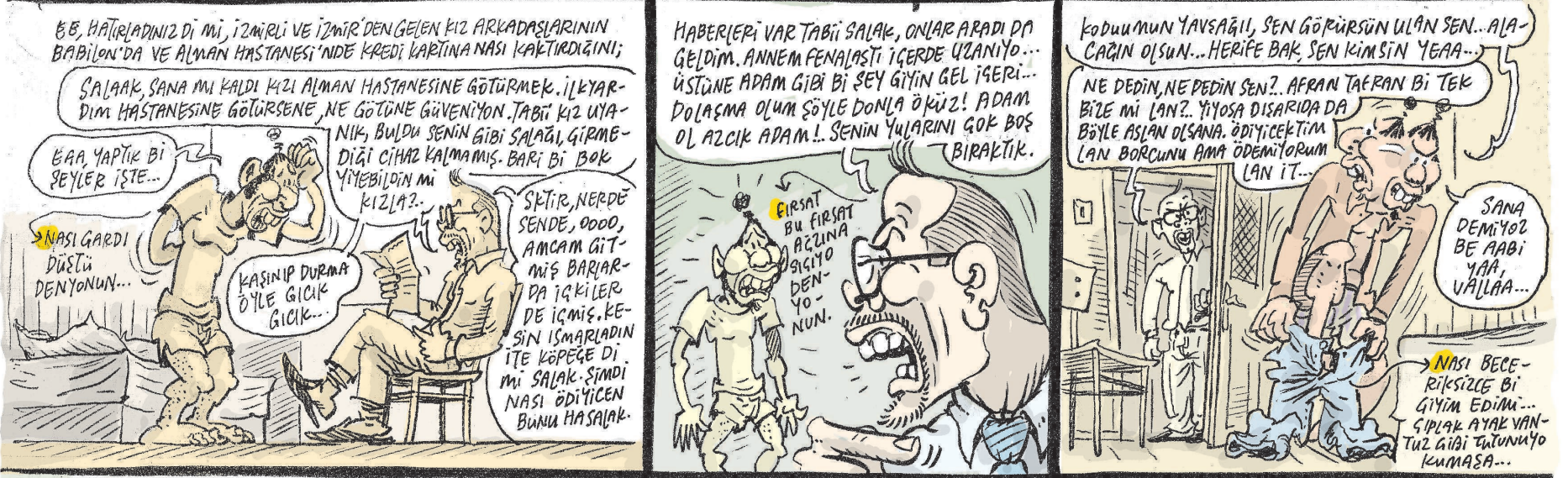
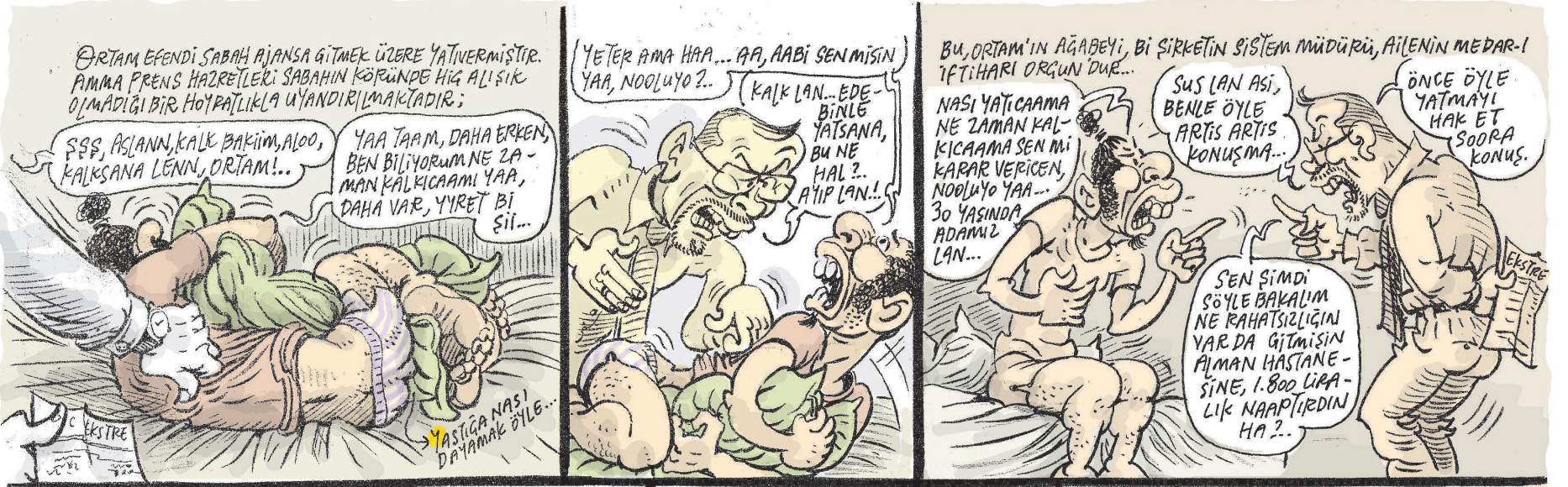
İSTE!.. İSTE HEP BU TAURINIZ YÜZÜNDEN SİLİK, PİSİRİK OLDUM. NE ALAKASI VAR ŞORO-LOLUKLA YAA... ZATİ GİYDİRDİN ŞU TAKIMLARI REZİL KEPAZE OLDUM, O İMAJİ TEMİZLEMETE ÇALIŞIYOM. SİGORTAYA DA BAKICAKLAR İSTE...

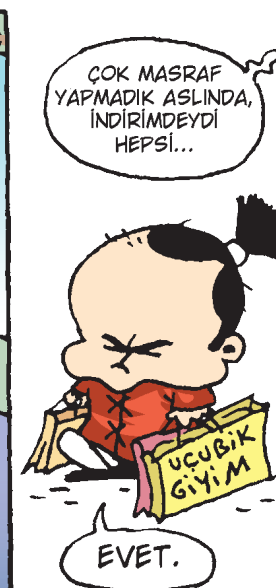
JAY LENO SHOW'U AÇMIŞ Kİ ALTHAZI FELAN VALDE SIKILIR DA GİDER YATAR DİYE ANMA NERDEE?

ULAN Bİ DE HARBİDEN İT GİBİ ÇALIŞSA NE AFRA TAĞRA YAPACAK KİM BİLİR...

JAY LENO; SANA DA SÖYLEYE-CEĞİM VAR; NEDİR O ESPRİ YAPARKENE HİÇ GÜLMEME, İFADEYİ HİÇ BOZMAMA TRİBİ HA?.. BIRAKIN ARTIK BU DÜZ İFADE OLAYINI BABAM; YAPTI-GIN ESPRİYE AIDİĞİN KAHKAHA-NIN YÜZÜNE YANSIYAN HAZELİ FELAN... OLMIYOR... KASMAA; GÜL, BO-ZUM OL, SEN DE İNSANSIN DAA... HAH HAH HAA...







ZEYNEP DENİZ ÖZTURHAN

ROMA BİTMİŞ

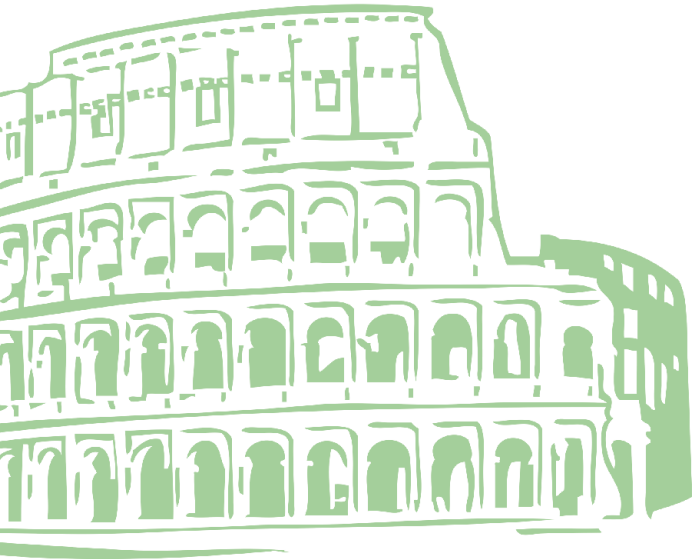
Gözümü açtığımda Antik Roma Forumu'na yani pazar yerine bakan, ekseriyetle kırmızı kadife döşemeli bir odadaydım. Size güncel Roma'da değil de antik olanında uyandığım için duyduğum coşkuyu kelimelerle nasıl ifade etsem bilmiyorum. Zira günümüz Roması'nda 4,5 TL olan Avro yüzünden günüm sefalet içinde geçecek, iki top dondurma, bir dilim pizzaya hasret yaşayacaktım. Halbuki Antik Roma, Anadolu'ya şah damarından daha yakındı; hatta bizzat aynı ülkeydi. Bense antik dünyada doğuştan Romalıydım. Bunun bilinciyle üstüme bir masa örtüsü dolayip derhal kendimi sokağın karmaşasına bırakmaya karar verdim.

Forum her zamanki gibi görkemli ve çok kalabalıktı. Tavuktan kilime, heykelden kılıç kalkana insanın her ihtiyacını karşılayabileceği dükkanlar, dönemin AVM'si gibi bir arada toplanmışlardı. Baktım soylu birtakım Roma vatandaşları Forum'un kalabalığından ve pisliğinden şikayet ediyor, soluğu derhal onların yanında aldım. "Her yer Arap dolmuş, gerçek Roma bu değil!" şekli çemkirdiğimde, sevgili Romalılar

Güneş altında şarabı çok kaçırdığımdan ve o dönemde Meksika dalgası kavramını bilen tek kişi olduğumdan, derhal tribün amigoluğuna soyundum.

beni hararetle onayladılar. Hakikaten de, köle ve papağan ticaretinde uzman Araplar, giyim kuşamları ve biz mermer gibi beyaz insanların arasında, esmer tenleriyle dikkat çekiyorlardı. Yine de Romalı ahbablarımla kölelerin dışlerini incelemekten ve onlara nargilenin reklamını yapmaktan geri durmadım. Konu kavruşmuş kahveye geldiğinde ise isyan etmeme ramak kalmıştı: "Ne Arabı? Türk kahvesi bu Türk, Türk!" diye ısrar ettim Antiakos'a. Bana bön bön bakan Anti iste, anten anten cevap kastı: "Türkler mi? Hani şu, Çinlilerin arpa buğdaylarını çalmasıdır diye sınırlarına duvar inşa ettiği halk değil mi onlar?" diye sordu utanmadan.

Anten Antiakos'tan epey sıkılmışım doğrusu. Koca adam olmuş ama hâlâ etek ve pencereli sandaletle dolaşmayı bırakamamış bir insandı neticede. Ona bir de Arapların oynadığı tavlayı açıklamayı içim kaldırmayacaktı. O esnada Forum'un kapısına geldiğimi, ana caddeye çıkmakta olduğumu fark ettim. Yaklaşık 200 metre sağımda Kolezyum, bayrak ve flamalarla donatılmıştı. Dahası tıpkı Şükrü Saraçoğlu'ndan yükselenlere benzeyen haykırış tufanı insanı o yöne gitmeye teşvik ediyordu. Kolezyum'a doğru yürürken, bu kez halktan bir kişiye "Hayırdır



kardeş, maç mı var bugün?" diye sordum. Meğer çok büyük bir generalin ölümü şerefine gladyatörler dövüşüyormuş. Roma adetlerine göre, ölen ne kadar önemliyse, o kadar fazla insan dövüştüğünden, en az beş bin gladyatör er meydanında çarpışacakmış. Basit bir hesaplama, arenaya çıkan savaşçıların en az iki bin beş yüzünün zayıf olacağını öngördüm ve kendi kendime "bi de ölenle ölünmez derler" şekli hayıflandım. Halbuki gördüğümüz üzere, ölenle her devirde ölünüyordu. Birini öldürünce onun onuruna daha da çok ölünüyordu. Dünyanın en büyük medeniyetlerinden birinin bu özel adetini, 2017 yılında hâlâ uyguladığımız ülkemize bu vesileyle bir kez daha saygı duyarak, Kolezyum'a doğru seyirttim.

Kolezyum'da cenk eden takımlardan biri saraya yakınlığıyla bilinen Maviler'di ve işin içinde saray olduğundan haliyle şikeyle anılıyordu mavili takım. Halk ve esnafın taraf olduğu Yeşiller takımı ise bu haksızlıklar karşısında illallah demiş ve isyana meyletmişti. Taş ve sopalarla başlayan isyan ise, Yeşiller takım kaptanı, maskotu ve tüm gladyatörlerin kılıçtan geçirilmesiyle son bulmuştu ki, buna açıkçası pek şaşırmadım. Kimse imparatorun gücünü sinamaya kalkmamalıydı. Senato bile... Bu fikirlerimi kapı güvenliğinden iki lejyonerle paylaşarak dövüşlere bedava giriş hakkını kazandığımı ise söylememe gerek yoktur umarım.

Resmen ana baba günü olan Kolezyum'da nispeten daha soylu insanlara ayrılmış, sağ kapalıya yerleştim ve çömlek içinde dağıtılan kırmızı şarabı dikleyerek insanların birbirini kesmesini heyecanla izlemeye başladım. Yaklaşık her 30 saniyede bir kişinin kellesi mıcır kaplanmış zemine düşüyor, buna binaen kalabalıktan coşkulu haykırışlar yükseliyordu. Güneş altında şarabı çok kaçırdığımdan ve o dönemde Meksika dalgası kavramını bilen tek kişi olduğumdan, derhal tribün amigoluğuna soyundum. Ama ne kadar izah edersem edeyim, adamlara "önce sen kalk, sen oturunca o kalksın, sonra bunu hep beraber böyle art arda bütün tribün yapalım"ın mantığını anlatamadım. Zaten soylu da olsa, dünya medeniyeti de olsa, Antik Roma'da da kadınların tribün amigoluğu yapmaları hoş karşılanılmıyormuş. Bu kez başka iki lejyoner tarafından araya alınmak suretiyle dev stadın dışına doğru iteklenirken "Roma bitmiş abi, bitmiş!" diye söylendim, "Sen buraları asıl Arkaik dönemde, Remus, Romulus'un zamanında görecektin!" ☹







PENGUEN
özel 4

KOMİKÜRO MEDYA LTD. ŞTİ. İMTİYAZ SAHİBİ: ERDİL YAŞAROĞLU YAYIN KURULU: SELÇUK ERDEM, ERDİL YAŞAROĞLU

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: FARUK KAYA GENEL MÜDÜR: SELÇUK ERDEM HALKLA İLİŞKİLER: UFUK YOL
ADRES: FULYA MAH. BÜYÜKDERE CAD. QUASAR KAPI NO: 76 KAT: 13 DAİRE: 1302 ŞİŞLİ / İSTANBUL TEL: (0212) 293 32 77

Penguen'de yayımlanan tüm karikatür, yazı, espri ve karakterlerin yayın hakları saklıdır. Yayınevi ve çizerin yazılı izni alınmaksızın hiçbir yazılı, basılı ve görsel yayın organında ve sanal ortamda kullanılamaz.

